

# КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Наименование учебного предмета: **русский язык (базовый уровень)**

Класс: 12 Г

Форма обучения: очно-заочная

Уровень общего образования: среднее общее образование

Учитель русского языка и литературы: Князева Т.Ю.

## I. ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1 Область применения

Контрольно - оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся 12 класса, осваивающих программу учебного предмета *«Русский язык» (базовый уровень)*.

Контрольно-оценочные средства включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме *зачета - итоговой контрольной работы*.

Контрольно-оценочные средства разработаны в соответствии с Федеральной рабочей программой по учебному предмету *«Русский язык»*.

### 1.2 Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### 1. Гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

##### 2. Патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

### **4. Эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

### **5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

### **6. Трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

### **7. Экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально- экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

### **8. Ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно- исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

*эмоциональный интеллект*

сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально- смысловых типов, жанров;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

**Базовые исследовательские действия:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих

утверждений;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту; уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

#### **Работа с информацией:**

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

##### **Самоконтроль, принятие себя и других:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению; принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  
признавать своё право и право других на ошибку;  
развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

#### **Совместная деятельность**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  
выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;  
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;  
оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;  
предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **12 КЛАСС**

#### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

---

#### **Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета по разделам, темам**

<b>Наименование раздела, темы</b> <i>(в соответствии с Рабочей программой)</i>	<b>Наименование контрольно-оценочного средства</b>
Раздел 13. Функциональная стилистика. Культура речи.	Зачёт: итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация).

## II. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

**Цель:** контрольно-измерительные материалы предназначены для проведения промежуточной аттестации учащихся 12 класса и оценки их результатов освоения учебного предмета «Русский язык».

**Форма проведения:** зачёт (итоговая контрольная работа)

### Содержание работы:

В итоговую контрольную работу (зачёт) включены задания по изученным темам раздела программы по русскому языку в 12 классе: «Функциональная стилистика». На выполнение работы отводится 1 урок (40 минут).

### Итоговая контрольная работа по русскому языку (зачёт) по теме «Функциональная стилистика» 12 класс

#### Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа представлена в **2 вариантах**, состоит из 9 заданий. Ответы к заданиям записываются в виде буквы, цифры, слова (словосочетания) в поле ответа на бланке работы. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. Время выполнения контрольной работы – 40 минут.

### Вариант 1

1. Установите соответствие между стилями языка и их жанрами. Запишите 1 \_\_, 2 \_\_, 3 \_\_, 4 \_\_, 5 \_\_

- |                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| 1) Научный стиль            | а) репортаж    |
| 2) Официально-деловой стиль | б) диссертация |
| 3) Публицистический стиль   | в) протокол    |
| 4) Разговорный стиль        |                |
| 5) Художественный стиль     |                |

2. Укажите, какая форма именительного падежа единственного числа является литературной нормой \_\_\_\_\_

а) т'уфель;                      б) т'уфля;                      в) туфл'я.

3. Краткое изложение содержания источника в виде формулировок главных мыслей – это ... \_\_\_\_\_

а) тезисы;    в) рецензия;  
б) аннотация;    г) реферат.

4. Преобладание эмоционально-оценочной лексики, отсутствие строгой логики и непоследовательность изложения характерны для \_\_\_\_\_ стиля.

а) научного стиля;    в) публицистического стиля;  
б) официально-делового стиля;    г) разговорного стиля.

5. Укажите основные черты научного стиля ... \_\_\_\_\_

а) официальность;    б) однозначность, точность;    в) строгая логичность;    г) эмоциональность;    д) сниженная лексика;    е) образность.

6. Укажите основные черты художественного стиля... \_\_\_\_\_

а) наличие вымысла;    б) художественная одаренность автора;    в) однозначность слов и образов;    г) стандартизованность.

7. Смысловой тип речи, в котором перечисляются признаки, свойства какого-либо предмета, явления, - это \_\_\_\_\_

8. Смысловой тип речи, в котором мысль разъясняется, доказывается или опровергается с помощью аргументов, - это \_\_\_\_\_

9. Прочитайте текст и выполните задания 1- 2.

*Евгений Фёдорович Светланов — не просто один из многих великих музыкантов, творчеством которых я неизменно восхищаюсь: его искусство, главными составляющими которого являются эмоциональность и творческое начало, всегда было очень близко моему сердцу. К сожалению, нам не довелось общаться так много, как мне хотелось бы, но каждая из наших встреч, каждое наше совместное выступление для меня дороги и незабываемы.*

*Впервые я увидел Евгения Фёдоровича, когда был ещё подростком, в середине 1980-х годов, в Большом зале Московской консерватории. Если мне не изменяет память, я спускался по лестнице для артистов, а он поднимался по ней — шёл на репетицию. Ни на кого не смотрел, весь был погружён... мне, как и любому музыканту, было понятно: не в себя, а в музыку погружён был, в музыку, которую ему предстояло творить. Любой человек, даже далёкий от музыки и не знающий, кто это поднимается по лестнице, если бы увидел Евгения Фёдоровича в ту минуту, то сразу понял бы: это — необыкновенный человек, не «простой смертный».*

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов. \_\_\_\_\_

- 1) Отсутствие в тексте личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного числа, восклицательных частиц и междометий.
- 2) Тексту присущи открытая оценочность и эмоциональность, позиция автора выражается прямо и непосредственно (например: *восхищаюсь, близко моему сердцу, к сожалению*).
- 3) Автор с целью усиления экспрессивности обращается к такому художественному средству, как антитеза (например: *не в себя, а в музыку, необыкновенный человек, не «простой смертный»*).
- 4) Воздействию на читателя и его убеждению также способствует использование вводных конструкций (например: *как мне хотелось бы, как и любому музыканту*).
- 5) Основной функционально-смысловой тип речи текста — описание, так как сначала даётся общее представление о Евгении Фёдоровиче Светланове, затем выделены признаки его личности и творчества (например: *эмоциональность, погружённость в музыку*), и, наконец, завершается текст авторской оценкой (например: *необыкновенный человек*).

2. Продолжите фразу. Самостоятельно подберите термин, который должен стоять на месте пропуска. Запишите этот термин.

Текст относится к \_\_\_\_\_ стилю речи.

## Вариант 2

1. Установите соответствие между функциональными стилями и характерными для них языковыми средствами 1\_\_\_\_, 2\_\_\_\_, 3\_\_\_\_\_

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1) Публицистический стиль   | а) Э, постой ... как тебя? Помоги дотащить, будь другом!   |
| 2) Официально-деловой стиль | б) Гроза – это атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или облаками и земной поверхностью. |
| 3) Разговорный стиль        | в) Провозглашать независимость, приоритет ценностей.   |
|                             | г) Должностные обязанности, регламент выступления.   |

2. Укажите вариант, являющийся литературной нормой

*В отчете было упоминание о 347 жителях, не прошедших диспансеризацию.*

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| а) о трехстах семьдесят четырех; | в) о трехсот семидесяти четырех;  |
| б) о триста семидесяти четырех;  | г) о трехстах семидесяти четырех. |

3. Слово или словосочетание, обозначающее понятие (преимущественно абстрактное) специальной области знания или деятельности и имеющее дефиницию (определение, толкование), это ... \_\_\_\_\_

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| а) термин;              | в) профессионализм;        |
| б) специальная лексика; | г) номенклатурная лексика. |

4. Выражения: «физическое лицо, подведомственная организация, совещательный орган» характерны для \_\_\_\_\_

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| а) научного стиля;            | в) публицистического стиля; |
| б) официально-делового стиля; | г) разговорного стиля.      |

5. Укажите основные черты публицистического стиля... \_\_\_\_\_

- а) общественно-политическая лексика; б) эмоциональность; в) употребление в СМИ; г) наличие вымысла д) канцелярские штампы; е) профессионализмы.

6. Укажите основные черты официально-делового стиля... \_\_\_\_\_

- а) стандартизованность; б) отсутствие образных средств; в) многозначность слов; г) оценочная лексика.

7. Смысловой тип речи, в котором рассказывается о событиях, разворачивающихся во времени, - это \_\_\_\_\_

8. Смысловой тип речи, в котором мысль разъясняется, доказывается или опровергается с помощью аргументов, - это \_\_\_\_\_

9. Прочитайте текст и выполните задания 1- 2.

*Когда при мне превозносят богача Ротшильда, который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых — я хвалю и умиляюсь.*

*Но, и хваля и умиляясь, не могу я не вспомнить об одном убогом крестьянском семействе, принявшем сироту-племянницу в свой разорённый домишко.*

*Возьмём мы Катьку, — говорила баба, — последние наши гроши на неё пойдут, — не на что будет соли добыть, похлёбку посолить...*

*А мы её... и не солёную, — ответил мужик, её муж.*

*Далеко Ротшильду до этого мужика!*

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов \_\_\_\_\_

- 1) В тексте использованы разговорные слова (например: *домишко, похлёбку, мужик*).



- 2) Повествование ведётся последовательно от 3-го лица: рассказчик обозначен личным местоимением «я».
- 3) В тексте как его важнейшая стилевая особенность преобладают существительные, в том числе отглагольные (например: *воспитание, лечение, призрение*).
- 4) С целью усиления эффекта изобразительности автор обращается к такой форме речи, как диалог героев.
- 5) Основной функционально-смысловой тип речи текста — описание, так как перед нами мысли автора о мире, а не сам мир, что помогает писателю донести до читателя свою позицию более ясно и чётко.

2. Продолжите фразу. Самостоятельно подберите термин, который должен стоять на месте пропуска. Запишите этот термин.

Текст относится к \_\_\_\_\_ стилю речи.

### III.ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

#### 3.Критерии оценивания итоговой контрольной работы (зачёт):

Ответы:

1 вариант			2 вариант		
№ задания	ответ	баллы	№ задания	ответ	баллы
1	1Б, 2В, 3А	3	1	1В, 2Г, 3А	3
2	Б	1	2	Г	1
3	А	1	3	А	1
4	Г	1	4	Б	1
5	А, Б,В.	3	5	А,Б, В	3
6	А, Б	2	6	А.Б	2
7	Описание	1	7	Повествование	1
8	Рассуждение	1	8	Рассуждение	1
9	2,3 Публицистическому	3	9	1,4 Художественному	3

Максимальная сумма за выполнение всей итоговой контрольной работы, которую может получить ученик, составляет 16 баллов.

В процентном соотношении оценки (по пятибалльной системе) выставляются в следующих диапазонах:

«2» - менее 50%; «3» - 50-65%; «4» - 65-85%; «5» - 85-100%.

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Первичный балл	13-16б.	9-12б.	8-12б.	Менее 8 баллов	Не приступал к выполнению

					заданий
--	--	--	--	--	---------