

## КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Наименование учебного предмета: **русский язык (базовый уровень)**

Класс: 10Г, 10Д

Форма обучения: очно-заочная

Уровень общего образования: среднее общее образование

Учитель русского языка и литературы: Князева Т.Ю.

### I. ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 1.1 Область применения

Контрольно - оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся 10 класса, осваивающих программу учебного предмета *«Русский язык» (базовый уровень)*.

Контрольно-оценочные средства включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме *зачета - итоговой контрольной работы*.

Контрольно-оценочные средства разработаны в соответствии с Федеральной рабочей программой по учебному предмету *«Русский язык»*.

#### 1.2 Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке

##### Личностные результаты

##### 1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;  
принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;  
умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

##### 2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

##### 3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;  
сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;  
способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

##### 4) эстетического воспитания:

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

**6) трудового воспитания:**

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**7) экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

**8) ценности научного познания:**

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

**9) эмоциональный интеллект**

сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

**Метапредметные:**

**1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;  
вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;  
координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;  
развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

## **2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  
осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;  
формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;  
выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;  
анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  
давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;  
уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду;

## **3. Умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  
создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);  
оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;  
использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;  
владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

## **4. Умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;  
пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  
владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;  
развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

#### **5. Умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

#### **6. Умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибку;

#### **7. Умения совместной деятельности:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

### **Предметные:**

#### ***Общие сведения о языке.***

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

### ***Язык и речь. Культура речи.***

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

### ***Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.***

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

### ***Лексикология и фразеология. Лексические нормы.***

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

***Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.***

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

***Морфология. Морфологические нормы.***

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

**Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета по разделам, темам**

Наименование раздела, темы (в соответствии с Рабочей программой)	Наименование контрольно-оценочного средства
Раздел 2. Система языка. Культура речи.	Зачёт: итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация).
Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	
Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.	
Раздел 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.	
Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы.	

## II. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

**Цель:** контрольно-измерительные материалы предназначены для проведения промежуточной аттестации учащихся 10 класса и оценки их результатов освоения учебного предмета «Русский язык».

**Форма проведения:** зачёт (итоговая контрольная работа)

### Содержание работы:

В итоговую контрольную работу (зачёт) включены задания по изученным темам основных разделов программы по русскому языку в 10 классе: «Система языка. Культура речи», «Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы», «Лексикология и фразеология. Лексические нормы», «Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы», «Морфология. Морфологические нормы».

На выполнение работы отводится 1 урок (40 минут).

### Итоговая контрольная работа по русскому языку (зачёт)

#### Инструкция по выполнению работы

Время выполнения контрольной работы – 40 минут.

Контрольная работа представлена в **2 вариантах**, состоит из 9 заданий. Ответы к заданиям записываются в виде буквы, цифры, слова (словосочетания) в поле ответа на бланке работы. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

### Вариант 1

#### Прочитайте текст, выполните задания 1, 2, 3

1) Был белый утренний **час**; в огромном лесу стоял тонкий пар, полный странных видений. 2) Неизвестный охотник, только что покинувший свой костер, двигался [                    ] реки; сквозь деревья сиял просвет ее воздушных пустот, но прилежный охотник не подходил к ним, рассматривая свежий след медведя, направляющийся к горам.

Внезапный **звук** пронесся среди деревьев с неожиданностью тревожной погони; это запел кларнет. Музыкант, выйдя на палубу, сыграл отрывок мелодии, полной печального, протяжного повторения. Звук дрожал, как голос, скрывающий горе; усилился, улыбнулся грустным переливом и оборвался. Далекое эхо смутно напевало ту же мелодию.

Охотник, отметив след сломанной веткой, пробрался к воде. Туман еще не рассеялся; в нем гасли очертания огромного корабля, медленно повертывающегося к устью реки. Его свернутые паруса ожили, свисая фестонами, расправляясь и покрывая мачты бессильными **щитами** огромных складок; слышались голоса и шаги. Береговой ветер, пробуя дуть, лениво теребил паруса; наконец, тепло солнца произвело нужный **эффект**; воздушный напор усилился, рассеял туман и вылился по реям в легкие алые **формы**, полные роз. Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, все было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости. (А. Грин)

1. Подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите этот предлог \_\_\_\_\_
2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов \_\_\_\_\_
  - 1) **ЧАС**. Промежуток времени длительностью 60 минут. Лекция длилась ровно час.
  - 2) **ЗВУК**. Членораздельный элемент человеческой произносимой речи. Глухие и звонкие звуки.
  - 3) **ЩИТ**. Предмет старинного вооружения в виде округлой или прямоугольной плоскости для предохранения от ударов, стрел. Вернуться со щитом (перен.: победить).
  - 4) **ЭФФЕКТ**. Действие, производимое чем-нибудь, следствие чего-либо. Лекарство не дало эффекта.
  - 5) **ФОРМА**. Внешнее очертание, наружный вид предмета. Земля имеет форму шара. Прямоугольная форма.
3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов \_\_\_\_\_
  - 1) В тексте отмечается речевая многозначность слова, проявляющаяся в использовании слов в переносном значении и тропов. Именно благодаря этому на первый план выходят эмоциональность и экспрессивность изображения.
  - 2) С точки зрения морфологии в тексте нельзя не заметить часто употребляемые имена прилагательные, многие из которых выступают в роли эпитетов: белый утренний час, тонкий пар и др.
  - 3) Синтаксический строй речи отражает поток образно-эмоциональных авторских впечатлений, поэтому здесь можно встретить разнообразие синтаксических структур: обособленные члены предложения, сложные предложения с разными видами связи.
  - 4) Изложение отличается достоверностью, точностью фактов, конкретностью, строгой обоснованностью.
  - 5) Для текста характерно стремление к экономии речевых средств, спонтанность.
4. Подчеркните варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.
  - 1) нанЯл    2) солгалА    3) сытА    4) облЕгчить    5) снятА
5. В каком слове звуков больше, чем звуков? 1) агентство    2) ясень    3) яд    4) ель    \_\_\_\_\_
6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

От литераторов критик требовал, чтобы они писали просто и доступно; от художественного произведения он ждал, прежде всего, ценного содержания, которое могло бы поднять кругозор читателя. \_\_\_\_\_



7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) ДВУХСТАМИ предметами 2) килограмм ПОМИДОРОВ 3) СЕРЬЁЗНЕЙШЕЕ замечание 4) ПОЕЗЖАЙТЕ в город 5) ИХ успехи

8. Выделите в слове все морфемы. Укажите способ образования слова «сверхъестественный» \_\_\_\_\_

9. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной? \_\_\_\_\_

*Небо молнией летучей опоясалось **крутом**.*

1) причастие 2) существительное 3) наречие 4) предлог.

## Вариант 2

Прочитайте текст, выполните задания 1, 2, 3

Теория акмеизма как художественного **направления** Серебряного века связана с идеей гармонии бытия и принципом «золотого сечения», на основании которого построены все, в том числе и художественные, формы. Этот принцип «золотого сечения» («божественной пропорции») восходит ещё к пифагорейскому учению о числовой гармонии мироздания. Интерес к этой теме никогда не угасал в науке и в искусстве, но особенно возрастал в периоды наивысшего расцвета (или распада) **ценностей** человеческой культуры.

Ещё в эпоху Возрождения художники **открыли**, что любая картина имеет определённые **точки**, невольно приковывающие наше внимание, так называемые зрительные центры. При этом абсолютно неважно, какой формат имеет картина — горизонтальный [ ] вертикальный. Таких точек всего четыре, они делят величину изображения по горизонтали и вертикали в золотом сечении, т. е. расположены они на расстоянии примерно  $\frac{3}{5}$  и  $\frac{5}{8}$  от соответствующих краёв плоскости.

Есть все основания полагать, что эпоха рубежа XIX–XX веков стала периодом своеобразного возрождения этой древнейшей научной концепции, которая актуализировалась прежде всего в области художественного **творчества**, в частности, в поэтике акмеизма, ставшего синтезирующей эстетикой, которая объединила науку, искусство и жизнь.

Принцип «золотого сечения» («божественной пропорции»), основанный на числах Фибоначчи, без сомнения, существует объективно и независимо от нашего сознания. Он, будучи онтологичным, с удивительной настойчивостью проявляет себя прежде всего в формах живой природы (в цветах, в бабочках, в ракушках и др.). (По Н. Е. Мусиновой)

1. Подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите этот союз \_\_\_\_\_

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов \_\_\_\_\_

- 1) **НАПРАВЛЕНИЕ**. Ориентир движения. Северо-восточное направление.
- 2) **ЦЕННОСТЬ**. Цена, стоимость. Картина большой ценности.
- 3) **ОТКРЫТЬ** (что). Сообщить о чём-н.; обнаружить что-н. О. свои намерения. О. правду. О. своё имя (перен.: объявить).
- 4) **ТОЧКА**. Знак препинания в конце предложения. Поставьте точку в конце предложения.
- 5) **ТВОРЧЕСТВО**. Создание новых по замыслу культурных, материальных ценностей. Творчество Пушкина. Заняться творчеством.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов. \_\_\_\_\_
- 1) Употребление в тексте большого количества средств художественной выразительности (в том числе эпитетов «серебряный», «золотое», «божественной») позволяет сделать вывод о том, что текст относится к художественному стилю.
  - 2) Текст содержит ряд элементов, свойственных письменной речи, и в их числе — сложные предложения, причастные обороты и вводные конструкции.
  - 3) Автор в процессе рассуждения пытается найти ответ на сложный нравственно-этический вопрос, который не имеет однозначного ответа, и масштаб этого вопроса подчёркивается употреблением соответствующей лексики («идея», «бытия», «гармония»).
  - 4) Употребление терминов (*акмеизм, зрительные центры, онтологичный*) и отсутствие авторского «я» является показателем того, что этот текст написан в научном стиле.
  - 5) Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью, стандартизацией речи, широким использованием канцелярских оборотов.
4. Подчеркните варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.
- 1)сверлИт      2)прИбыв      3)нет кОнусов      4)зАгода      5)дОнельзя
5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово \_\_\_\_\_
- 1) Сегодня встречаются молодые люди, которые воспринимают себя не как звено в непрерывной цепи поколений, а как ВЕНОК творения.
  - 2) ОБИДНЫЙ промах привёл теннисиста к поражению в матче.
  - 3) Правила хорошего тона и ТАКТИЧНОСТЬ в отношении деятелей искусства неукоснительно соблюдаются на страницах известного издания.
  - 4) Военные создали новое оружие, в котором электромагнитное излучение используется для создания ощущения НЕСТЕРПИМОГО жара.
6. В каком слове букв больше, чем звуков? 1) солнце 2) якорь 3) яма 4) еда \_\_\_\_\_
7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно \_\_\_\_\_
- 1) к ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОМУ году      2) ЖГЁТ костер      3) пачка МАКАРОН      4) фильм ИНТЕРЕСНЕЕ      5) сладких ПОМИДОРОВ
8. Выделите в слове все морфемы. Укажите способ образования слова «подоконник» \_\_\_\_\_
9. Выпишите из предложения: *Княжна Марья умоляла брата подождать еще день, говорила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним (Л.Н.Толстой).*
- Местоимения \_\_\_\_\_
- Глаголы \_\_\_\_\_
- Деепричастия \_\_\_\_\_

### III. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

Критерии оценивания итоговой контрольной работы (зачёт):

Ответы:

Вариант 1

1. Вдоль-1б.
2. (4,5)-2б.
3. (1,2,3)-3б.
4. (2,3,5)-3б.
5. (3)-1б.
6. расширить/уровень-2б.
7. Двумястами-1б
8. Приставочный. Приставка: сверхъ-; корень: -естеств-; суффикс: -енн; окончание: -ый -, основа-сверхъестествен-2б.
9. (3)-2б.

Всего: 17баллов.

Вариант 2

Вариант 2

1. Или/либо-1б.
2. (3,5)-2б.
3. (2,4)-2б.
4. (1,3,4)-3б.
5. Венец-2б.
6. (1) -1б.
7. (2)-1б.
8. Под-приставка, -окон- корень, -ник-суффикс, нулевое окончание, основа: подоконник. Приставочно-суффиксальный-2б.
9. Княжна - сущ., Марья - сущ., умоляла - гл., брата - сущ.. подождать - гл., еще - нар., день - сущ., говорила - гл., о том - мест. что - союз, она - мест., знает - гл., как - союз, будет - гл., несчастлив - кр. прил., отец - сущ., ежели - союз, Андрей - сущ., уедет - гл., не -част., помирившись - дееприч., с - предлог, ним - мест.-3б.

**Всего: 17баллов.**

**Максимальная сумма за выполнение всей итоговой контрольной работы, которую может получить ученик, составляет 17 баллов.**

В процентном соотношении оценки (по пятибалльной системе) выставляются в следующих диапазонах:

«2» - менее 50%; «3» - 50-65%; «4» - 65-85%; «5» - 85-100%.

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Первичный балл	14-176.	10-136.	9-126.	Менее 9 баллов	Не приступал к выполнению заданий