

## **КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА для промежуточной аттестации**

Наименование учебного предмета: **родная литература (русская)**

Класс: 12Г

Форма обучения: очно-заочная

Уровень общего образования: среднее общее образование

Учитель: Князева Т.Ю.

### **ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

#### **1.1 Область применения**

Контрольно - оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся 12 класса, осваивающих программу учебного предмета *«Родная литература (русская)»*

Контрольно-оценочные средства включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме *«зачета»*

Контрольно-оценочные средства разработаны в соответствии с Примерной рабочей программой по предмету «Родная литература (русская)».

#### **1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

##### ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

*гражданского воспитания:*

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

*патриотического воспитания:*

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждёность, готовность к служению и защите -Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

*духовно-нравственного воспитания:*

осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

*эстетического воспитания:*

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убеждёность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

*физического воспитания:*

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм при-чинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

*трудового воспитания:*

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

*экологического воспитания:*

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

*ценности научного познания:*

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

*эмоциональный интеллект*

сформированность:

*самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

*саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

*внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

*эмпатии*, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

*социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

### ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

1) *базовые логические действия:*

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов,

классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

2) *базовые исследовательские действия*.

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) *работа с информацией*.

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач

с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

**1) *общение:***

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

**2) *совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

**1) *самоорганизация:***

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень;

## 2) *самоконтроль*:

давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;

## 3) *принятие себя и других*:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)».

## ***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

### **12 класс**

1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

4) понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений;

5) понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

6) владение умениями филологического анализа художественного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: *любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг* и др.; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской); свободное использование понятийного аппарата теории литературы и др.;

7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на

историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе – с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8) владение умениями познавательной, учебной проектно- исследовательской деятельности; умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;

9) владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др.).

#### **Предметные результаты. 12 класс:**

1) Осознавать причастность к отечественным традициям; уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX — начала XXI в. с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;

2) осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;

4) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) XX — начала XXI в. в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;

5) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);

6) выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) владеть умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;

8) владеть умением самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

9) осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

10) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

11) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе

с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

## II. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

**Цель:** контрольно-измерительные материалы предназначены для проведения промежуточной аттестации учащихся 12 класса и оценки их результатов освоения общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)»

**Форма проведения:** зачёт (контрольная работа).

Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

### Инструкция для учащихся

На выполнение контрольной работы по родной литературе (русской) отводится 40 минут.

Письменная работа состоит из 3 заданий. Отвечая на вопросы 1 задания, нужно выбрать правильное соответствие из предложенных вариантов. В задании 2-ом вы должны вспомнить литературные термины. В 3-ом задании дать развёрнутый ответ.

### Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Верное выполнение каждого задания с выбором ответа оценивается в 2 балла.

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся за выполнение работы, - 27.

Оценка	Правила выставления оценки
5	85-100% правильных ответов от общего количества заданий
4	71-84% правильных ответов от общего количества заданий
3	50-70% правильных ответов от общего количества заданий
2	Менее 50% правильных ответов от общего количества заданий



1	Не приступал к выполнению заданий
---	-----------------------------------

*Базовый уровень знаний:*

Соотнесите **автора, название произведения, одну из проблем**, поднятых автором, и **ключевое слово**.

	Ф.И.О. автора, название произведения		Проблема текста	Ключевое слово
1	Ю.В.Трифонов «Обмен»	А	Человек перед судом своей совести	Доверие
2	А.Н.Арбузов «Жестокие игры»	Б	Место человека в семье	Совесьть
3	Г.Н.Щербакова «Вам и не снилось...»	В	Современная цивилизация, её проблемы и вызовы	Моральная личность
4	Л.С.Петрушевская «Новые робинзоны»	Г	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы	Семейные узы
5	Ю.О.Домбровский «Дворянское гнездо»	Д	Гражданственность и патриотизм как моральные и нравственные ценности человека	Комфорт и духовность
6	З.Прилепин «Санька»	Е	Мужчина, женщина, ребёнок в семье, любовь и доверие в жизни человека.	Ценности
7	Э.Веркин «Облачный полк»	Ж	Законы морали и государственные законы, жизнь и идеология человека	Свобода личности


Информацию внесите в таблицу в соответствии с выбранными вариантами:

*Повышенный уровень знаний:*

2. Я родился в самом красивом месте России, для меня, конечно, красивейшем. 2)В Архангельской области, на реке Пинеге. 3)В краю белых ночей и бескрайних лесов. 4)В краю былин и сказок. 5) Я переполнен Россией, периферийной Россией, на которой держится вся наша городская жизнь. 6)Мы в городе, может называется Россия...", - быть, только плоты в этом народном море, которое писал Ф. Абрамов.

**Прочитайте фрагмент**

*Воспевая красоту малой использует такой троп,*

*«красивейшее место»), а также (Б)\_\_\_\_\_ («край былин и сказок»). Уточняя место рождения, писатель применяет синтаксический приём (В)\_\_\_\_\_ («В Архангельской области, на реке Пинеге»), но с помощью (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 5,6) подчёркивает: его родная деревня – часть большой страны.*

Список терминов:

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| 1)Лексический повтор | 5) Эпитеты       |
| 2)Антитеза           | 6) Метафора      |
| 3)Парцелляция        | 7) Олицетворение |
| 4)Градация           | 8) Сравнение     |
|                      | 9) фразеологизм  |

**рецензии, вставьте в текст № необходимого термина.**

*родины, Фёдор Александрович Абрамов широко как (А)\_\_\_\_\_ («белые ночи», «бескрайние леса»,*

А	Б	В	Г

*Высокий уровень знаний:*

3. Напишите мини-сочинение (6-8 предложений) на тему: «Эта книга научила меня ...»

**III. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ (КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ)**  
**Критерии оценивания контрольной работы (промежуточная аттестация)**  
**Эталон ответов:**

1. *Базовый уровень:*

1.Б.Семейные узы

2.Е.Доверие

3.А.Совесь

4.В. Комфорт и духовность

5.Г.Свобода личности

6.Ж.Моральная личность

7.Д.Ценности

2. *Повышенный уровень.*

А	Б	В	Г
5	6	3	1

3. *Высокий уровень:*

Критерии оценивания

Содержание ответа	Баллы
1. Понимание проблемы, предложенной в вопросе.	

Обучающийся понимает суть вопроса, объясняет позицию автора и формулирует свою позицию, выдвигает необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, подтверждает свои мысли текстом, не подменяя рассуждения пересказом текста.	3
Обучающийся понимает суть вопроса, предлагает объяснение его смысла, но не подкрепляет ответ необходимыми доводами и (или) подменяет рассуждения пересказом текста.	2
Обучающийся упрощённо понимает суть вопроса, поверхностно объясняет его смысл, не подтверждая свои мысли текстом и (или) подменяет рассуждение пересказом текста.	1
Обучающийся не понимает суть вопроса, подменяет рассуждение пересказом текста.	0
<b>2. Речевое оформление ответа, фактическая точность.</b>	
Фактические ошибки и неточности отсутствуют, допустима 1 речевая ошибка и (или) 1 грамматическая ошибка	2
Допущена 1 негрубая фактическая ошибка, 2 речевых ошибки и (или) 2 грамматических ошибки	1
Допущены 2 фактические ошибки, более 2 речевых ошибок и (или) более 2 грамматических ошибок.	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>5</b>