

КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Наименование учебного предмета: Родная литература (русская)

Класс (ы): 11 А

Форма обучения: очно-заочная

Уровень общего образования: среднее общее образование

Учитель: Кирсанова Е.И.

I. ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Контрольно - оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся 12 класса, осваивающих программу учебного предмета *«Родная литература (русская)»*

Контрольно-оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме *«зачета»*

Контрольно-оценочные средства разработаны в соответствии с Федеральной примерной рабочей программой по родной литературе (русской) и Рабочей программой учебного предмета *«Родная литература (русская)»*.

1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке: ЛИЧНОСТНЫЕ

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской):

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;
ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению и защите -Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа, отраженных в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России; сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отраженными в литературных произведениях;

эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на

основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы;
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений;
умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, включая программу по родной литературе (русской), у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

1) *базовые логические действия.*

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень;

2) самоконтроль:

давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;

3) принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;
признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)».

ПРЕДМЕТНЫЕ

Предметные результаты по отдельным темам программы по родной литературе (русской):

- 1) Осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;
- 2) понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX — XXI в. собственным интеллектуально-нравственным ростом;
- 3) иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;
- 4) понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX — XXI в. в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;
- 5) определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;
- 6) осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении; выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;
- 7) анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении; уметь применять их в речевой практике;
- 8) сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);
- 9) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;
- 10) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

II. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных средств

Контрольно-измерительные материалы (далее - КИМ) по учебной дисциплине общеобразовательного цикла «Родная литература (русская)» разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования и Рабочей программы учебной дисциплины «Родная литература (русская)».

Цель: контрольно-измерительные материалы предназначены для проведения промежуточной аттестации учащихся 11 класса и оценки их результатов освоения общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)».

Форма проведения: зачёт (итоговая контрольная работа)

2. Содержание работы

Работа состоит из двух частей, которые последовательно выполняются обучающимися. Выполнение трёх частей обязательно для всех обучающихся.

Часть 1.(А1-А4) задания на установление соответствия (автор, произведение, тема). Проверяют знание теории литературы и включают в себя задания, выявляющие знание средств художественной выразительности.

Часть 2. (В) содержит задание открытого типа с ответом на проблемный вопрос на литературную тему, проверяющее умение создавать собственное высказывание и аргументировать свой ответ.

На выполнение заданий отводится **40 минут**.

Распределение заданий контрольной работы по частям

№п/п	Части работ	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1	Часть 1	4	21	Задания с выбором ответов, установление соответствия
2.	Часть 2	2	7	Ответ на поставленный вопрос и создание высказывания с аргументированным ответом.
Максимальное количество баллов			28	

Промежуточная аттестация по родной литературе (русской) учащегося 11 ____ класса

Ф.И. _____

Часть А

А1. Соотнесите автора и произведения (6 баллов):

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1) А.И. Герцен | а) «Утро помещика». |
| 2) И.С. Тургенев | б) «Душечка» |
| 3) Л.Н. Толстой | в) «Сорока-воровка». |

- 4) Н.С. Лесков
5) А.П. Чехов
6) Ф.М. Достоевский

- г) «Столетняя»
д) «Дневник лишнего человека»
е) «Кадетский монастырь».

Ответ: _____

A2. Соотнесите название литературных терминов, образно-выразительных средств и их определение (5 баллов):

1) аллегория	а) оборот поэтической речи, в котором для усиления выразительности резко противопоставлены прямо противоположные явления, понятия, мысли
2) рассказ	б) расположение, построение художественного произведения
3) композиция	в) момент наивысшего напряжения в художественном произведении
4) кульминация	г) троп, выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах. Используется в баснях былинах сказках.
5) антитеза	д) небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

Ответ:

1	2	3	4	5

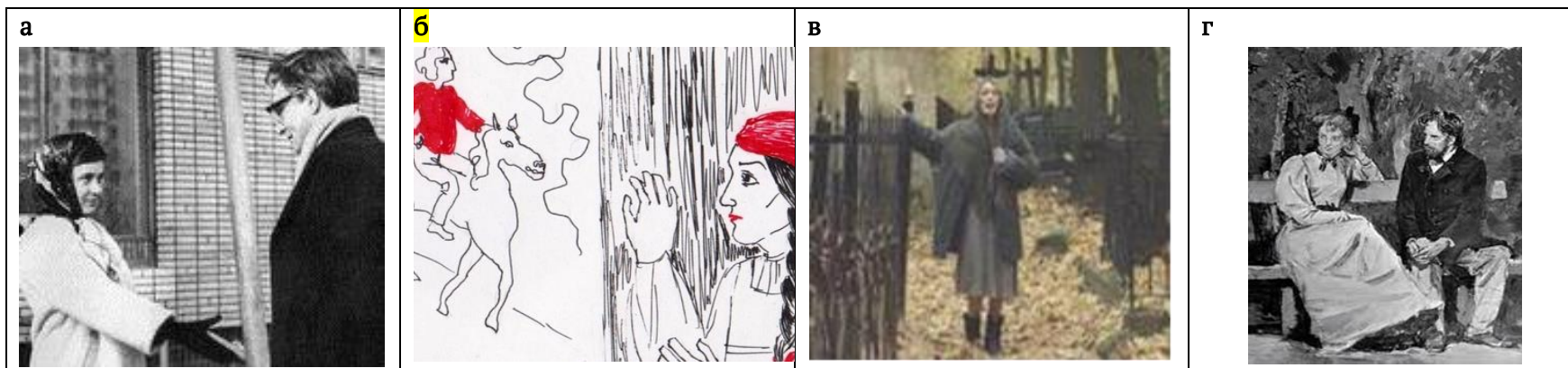
A3. Заполните таблицу. Соотнесите роды литературы, характеристики родов. Укажите названия и авторов данных произведений, используя список для вставки. (1 балл за каждый правильный ответ, всего 6 баллов)

	ЭПОС	ЛИРИКА
Общая характеристика		
Произведение, авторы		

Список для вставки: «Девку привезли», «Оплавляются свечи...», «Мещанское счастье», «Я долго счастья ждал...», «Первый гонорар», «Свинцовая Анна», А.Я. Яшин, Н.Г. Помяловский, В.С. Высоцкий, С.Я. Надсон, В.Г. Короленко, Ю.В. Буйда.

A4. Соотнесите иллюстрацию и название произведения (4 балла):

1) Ю. Буйда «Свинцовая Анна»	2) А.П. Чехов «Невеста»	3) Г.И. Полонский «Доживём до понедельника»	4) Н.С. Лесков «Житие одной бабы»
---------------------------------	----------------------------	--	--------------------------------------



Ответ: _____

Часть В.

Прочитайте приведённый ниже отрывок:

23 марта

Опять зима. Снег валит хлопьями.

Лишний, лишний... Отличное это придумал я слово. Чем глубже я вникаю в самого себя, чем внимательнее рассматриваю всю свою прошедшую жизнь, тем более убеждаюсь в строгой истине этого выраженья. Лишний -- именно. К другим людям это слово не применяется... Люди бывают злые, добрые, умные, глупые, приятные и неприятные; но лишние... нет. То есть поймите меня: и без этих людей могла бы вселенная обойтись... конечно; но бесполезность -- не главное их качество, не отличительный их признак, и вам, когда вы говорите о них, слово "лишний" не первое приходит на язык. А я... про меня ничего другого и сказать нельзя: лишний -- да и только. Сверхштатный человек -- вот и все. На мое появление природа, очевидно, не рассчитывала и вследствие этого обошлась со мной, как с неожиданным и незванным гостем. Недаром про меня сказал один шутник, большой охотник до преферанса, что моя матушка мною обремизилась. Я говорю теперь о самом себе спокойно, без всякой желчи... Дело прошлое! Во все продолжение жизни я постоянно находил свое место занятым, может быть оттого, что искал это место не там, где бы следовало. Я был мнителен, застенчив, раздражителен, как все больные; притом, вероятно по причине излишнего самолюбия или вообще вследствие неудачного устройства моей особы, между моими чувствами и мыслями -- и выражением этих чувств и мыслей -- находилось какое-то бессмысленное, непонятное и непреодолимое препятствие; и когда я решался насильно победить это препятствие, сломить эту преграду -- мои движения, выражение моего лица, все мое существо принимало вид мучительного напряжения: я не только казался -- я действительно становился неестественным и натянутым. Я сам это чувствовал и спешил опять уйти в себя. Тогда-то поднималась внутри меня страшная тревога. Я разбирал самого себя до последней ниточки, сравнивал себя с другими, припоминал малейшие взгляды, улыбки, слова людей, перед которыми хотел было развернуться, толковал все в дурную сторону, язвительно смеялся над своим притязанием "быть, как все", -- и вдруг, среди смеха, печально опускался весь, впадал в нелепое уныние, а там опять принимался за прежнее, -- словом, вертелся, как белка" в колесе. Целые дни проходили в этой мучительной, бесплодной работе. Ну, теперь, скажите на милость, скажите сами, кому и на что такой человек нужен? Отчего это со мной происходило, какая причина этой кропотливой возни с самим собою- кто знает? кто скажет?

В1. Укажите фамилию автора и название произведения. (2 балла)

В2. Напишите небольшое сочинение-рассуждение о проблеме, поднятой в данном произведении (5 баллов).

Эталоны ответов

A1	1-в 2-д 3-а 4-е 5-б 6-г
A2	1-г 2-д 3-б 4-в 5-а
A3	эпос: имеет сюжет, главных и второстепенных героев: В.Г. Короленко «Девку привезли», Н.Г. Помяловский «Мещанское счастье», А.Я. Яшин «Первый гонорар», Ю.В. Буйда «Свинцовая Анна»; лирика: нет сюжета, только один лирический герой: В.С. Высоцкий «Оплавляются свечи...», С.Я. Надсон «Я долго счастья ждал...» (6 баллов: 1 балл - за каждый правильный ответ)
A4	1-в 2- г 3- а 4- б
B1	И.С. Тургенев «Дневник лишнего человека» (1 балл – за автора, 1 балл - за название произведения)
B2	Сочинение-рассуждение. Основная мысль повести Тургенева заключается в том, что маленький «лишний человек» не понят окружающими и отвергнут высшим светом. Надо проявить к нему сострадание и сочувствие и понять, что он тоже человек, которому нужна поддержка. (5 баллов: определение проблемы 2 балла, раскрытие поднятой проблемы 3 балла)

Критерии оценивания задания В2

Содержание ответа	Баллы
1. Понимание проблемы, предложенной в вопросе.	
Обучающийся понимает суть вопроса, объясняет позицию автора и формулирует свою позицию, выдвигает необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, подтверждает свои мысли текстом, не подменяя рассуждения пересказом текста.	3
Обучающийся понимает суть вопроса, предлагает объяснение его смысла, но не подкрепляет ответ необходимыми доводами и (или) подменяет рассуждения пересказом текста.	2

Обучающийся упрощённо понимает суть вопроса, поверхностно объясняет его смысл, не подтверждая свои мысли текстом и (или) подменяет рассуждение пересказом текста.	1
Обучающийся не понимает суть вопроса, подменяет рассуждение пересказом текста.	0
2. Речевое оформление ответа, фактическая точность.	
Фактические ошибки и неточности отсутствуют, допустима 1 речевая ошибка и (или) 1 грамматическая ошибка	2
Допущена 1 негрубая фактическая ошибка, 2 речевых ошибки и (или) 2 грамматических ошибки	1
Допущены 2 фактические ошибки, более 2 речевых ошибок и (или) более 2 грамматических ошибок.	0
Максимальное количество баллов	5

Максимальное количество за выполнение работы – 28 баллов

Критерии оценивания

«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
24 - 28 б.	18 - 23 б.	10 - 17 б.	0 - 9 б.	0 б. – не приступал к выполнению задания