
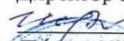



Рассмотрено
на заседании МО
протокол №1 от 30.08.2024 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 Исподникова Ю.Е.
30.08.2024 г.

Утверждаю
Директор Вечерней (сменной) школы №7
 Власова И.Е.
Приказ №141 от 30.08.2024 г.


Документ подписан электронной подписью
Идентификатор: 917fdd29-a0b8-4a1e-9e13-57a57fed4f53
Организация: Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Вечерняя (сменная) школа №7»
Власова Ирина Евгеньевна Директор
30.08.2024
Сертификат 56F355E5415383FD86C4BF8E14377497
Срок действия сертификата: с 26.07.2024 г. по 19.10.2025 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Вечерняя (сменная) школа № 7»

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)»

Класс: 12К ФКУ КП-8

Форма обучения: очно- заочная.

Уровень общего образования: среднее общее образование

Учитель русского языка и литературы: Шингарева Е.В., первая квалификационная категория.

Количество часов по учебному плану аудиторно: 1,5ч. в сессию (0,5 ч лекции + 0,5ч консультации + 0,5 ч практическое занятие). 4 сессии, 6 часов в год.

Количество часов на самостоятельную работу обучающихся: 17 часов в год.

Количество часов всего по учебному плану: 23 часа в год

Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413, с изменениями и дополнениями внесенными приказами от: 29 декабря 2014 г. N 1645, 31 декабря 2015 г. N 1578, 29 июня 2017 г. N 613, 24 сентября 2020 года N 519, 11 декабря 2020 года N 712, 12 августа 2022 года N 732) к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования предметной области "Родной язык и родная литература", с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования (утвержденной приказом министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2023 г. N 371), Программы воспитания Вечерней (сменной) школы №7 и Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» (предметной области «Родной язык и родная литература») для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 29 сентября 2022 № 7/22)

Ульяновск 2024-2025 учебный год.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по родной литературе (русской) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите -Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убеждённости в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, включая программу по родной литературе (русской), у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной литературы (русской) у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других, эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по родной литературе (русской);

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по родной литературе (русской).

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» отражают:

- 1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
- 2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
- 3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- 4) понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений;
- 5) понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
- 6) владение умениями филологического анализа художественного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: *любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг* и др.; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской); свободное использование понятийного аппарата теории литературы и др.;
- 7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе - с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8) владение умениями познавательной, учебной проектно- исследовательской деятельности; умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;

9) владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др.).

Предметные результаты по классам

12 класс

1) Осознавать причастность к отечественным традициям; уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX — начала XXI в. с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;

2) осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;

4) понимать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) XX — начала XXI в. в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;

5) определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);

6) выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) самостоятельно анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;

8) самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

9) осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

10) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

11) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

12 КЛАСС

1 сессия: 1,5 часа очно и 4,5 часа на самостоятельную работу.

Раздел 5. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША

Любовь и милосердие

В. В. Вересаев «Марья Петровна», **Б. А. Пильняк** «Первый день весны»

Бывает всё на свете хорошо

А. Г. Битов. Рассказ «Солнце»

Основные виды деятельности обучающихся

Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.

Конспектировать лекцию учителя.

Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела.

Выразительно читать художественный текст.

Выражать личное читательское отношение к прочитанному.

Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Работать со словарём литературоведческих терминов.

Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.

Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики.

Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования.

Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям.

Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.

Писать сочинение-рассуждение.

Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения

Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела.

Составлять тезисный план статьи учебника.

Выразительно читать художественный текст.

Выражать личное читательское отношение к прочитанному.

Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, -работать в паре и в группе.

Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики.

Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования.

Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям.

Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.

Писать сочинение-рассуждение.

Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме

Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела.

Конспектировать лекцию учителя.

Выразительно читать художественный текст.

Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Работать со словарём литературоведческих терминов.

Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.

Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики.

Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования.

Выявлять актуальность философской проблематики прочитанных произведений.

Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусства.

Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.

Писать сочинение-рассуждение. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.

Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта

2 сессия: 1,5 часа очно и 4,5 часа на самостоятельную работу.

Дорогие мои старики

Б. П. Екимов. Рассказ «Родня»

Бессмертно всё

А. А. Тарковский. Стихотворения «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь»

Проверочная работа по разделу «Загадочная русская душа».

Сочинение по разделу «Загадочная русская душа».

Основные виды деятельности обучающихся

Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.

Конспектировать лекцию учителя.

Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела.

Выразительно читать художественный текст.

Выражать личное читательское отношение к прочитанному.

Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Работать со словарём литературоведческих терминов.

Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.

Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики.

Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования.

Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям.

Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.

Писать сочинение-рассуждение.

Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения

Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела.
Составлять тезисный план статьи учебника.
Выразительно читать художественный текст.
Выражать личное читательское отношение к прочитанному.
Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.
Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, -работать в паре и в группе.
Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики.
Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования.
Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям.
Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.
Писать сочинение-рассуждение.
Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме
Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела.
Конспектировать лекцию учителя.
Выразительно читать художественный текст.
Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.
Работать со словарём литературоведческих терминов.
Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.
Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики.
Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования.
Выявлять актуальность философской проблематики прочитанных произведений.
Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусства.
Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.
Писать сочинение-рассуждение. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.
Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта

3 сессия: 1,5 часа очно и 4,5 часа на самостоятельную работу.

Раздел 6. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?

И надо спешить жить

Стихотворение **М. А. Светлов** «Гренада»

В чём заключается счастье?

М. М. Зощенко. «Счастье»

Если б я мог вернуть рассвет!

В. О. Богомолов. «Первая любовь»

4 сессия: 1,5 часа очно и 3,5 часа на самостоятельную работу.

А счастье всюду

В. М. Сотников «Совпадение», **В. С. Токарева** «Самый счастливый день»

Проверочная работа по разделу «Существует ли формула счастья».

ЗАЧЕТ по изученному за курс 11 класса

Основные виды деятельности обучающихся

Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.

Знакомиться с новым литературным именем, определять роль и место выбранного писателя в истории русской литературы середины XIX в.

Эмоционально воспринимать и выразительно читать фрагменты текста, отвечать на вопросы, в том числе в письменном виде, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа.

Определять идейно-тематическое содержание произведения, место произведения в контексте литературного процесса середины XIX в. Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции, находить «крылатые слова» в тексте произведения. Составлять историко-культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы.

Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами.

Писать сочинение.

Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера

Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию о жизни и деятельности поэта, выявлять его роль в истории русской литературы последней четверти XIX в.

Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть.

Определять лирический сюжет, тематическое своеобразие, художественно-изобразительные средства поэтического текста. Аргументировано высказывать своё отношение к поэзии автора. Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции. Составлять историко-культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы. Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта

Читать, эмоционально воспринимать историко-культурный материал, связанный с биографией писателя.

Выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии, владеть разными видами пересказа.

Определять идейно-тематическое содержание произведения с учётом историко-культурного контекста и контекста творчества писателя, литературного процесса в России начала XX в.

Выявлять связь литературного произведения со временем написания, с современностью и традициями; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание.

Сопоставлять персонажей разных произведений, близких по идейно-тематическому содержанию.

Выражать личное читательское отношение к прочитанному.

Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности.

Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта

Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место автора в истории литературного процесса второй половины

XX в.

Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии.

Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному.

Сопоставлять произведение родной литературы с его художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас.

Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности.

Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает: максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного курса для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности

Тематическое планирование по родной литературе (русской) 12К класса (заочное обучение)

№	Тема урока	Количество часов аудиторно.	Количество часов на самостоятельную работу	Использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов	Воспитательный потенциал урока	Самостоятельная работа	Дата
1 сессия: 1,5 часа очно и 4,5 часа на самостоятельную работу.							
1	Лекция. Загадочная русская душа. Любовь и милосердие В. В. Вересаев «Марья Петровна», Б. А. Пильняк «Первый день	0,5	1,5	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку.	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Учить материал лекции.	

	весны»						
2	Консультация. Входная контрольная работа.	0,5	1,5	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку.	Привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.	Учить материал лекции.	
3	Практическое занятие. Бывает всё на свете хорошо А. Г. Битов. Рассказ «Солнце»	0,5	1,5	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку.	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Учить материал лекции.	
2 сессия: 1,5 часа очно и 4,5 часа на самостоятельную работу.							
4	Лекция. Дорогие мои старики Б. П. Екимов. Рассказ «Родня»	0,5	1,5	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку.	Привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.	Учить материал лекции	
5	Консультация. Бессмертно всё А. А. Тарковский. Стихотворения «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь»	0,5	1,5	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку.	Побуждение соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	Учить материал лекции	
6	Практическое занятие. Проверочная работа по разделу	0,5	1,5	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации,	Сочинение по разделу 2 «Загадочная русская душа»	

	«Загадочная русская душа».			уроку.	активизации их познавательной деятельности.		
3 сессия: 1,5 часа очно и 4,5 часа на самостоятельную работу.							
7	Лекция. Существует формула счастья. И надо спешить жить Стихотворение М. А. Светлов «Гренада»	0,5	1,5	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку.	Привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.	Учить материал лекции	
8	Консультация. В чём заключается счастье? М. М. Зощенко. «Счастье»	0,5	1,5	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку.	Побуждение соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	Учить материал лекции.	
9	Практическое занятие. Если б я мог вернуть рассвет! В. О. Богомолов. «Первая любовь»	0,5	1,5	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку.	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Учить материал лекции	
4 сессия: 1,5 часа очно и 3,5 часа на самостоятельную работу.							
10	Лекция. А счастье всюду. В. М. Сотников «Совпадение»,	0,5	1,5	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку.	Привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.	Учить материал лекции	
11	Консультация. А счастье всюду.	0,5	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее	Побуждение соблюдать на уроке общепринятые нормы	Проверочная работа по разделу	

	В. С. Токарева «Самый счастливый день»			общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку.	поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	№ «В поисках счастья»	
12	Практическое занятие. Итоговый зачет за курс 11 класса	0,5	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку.	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.		