


Документ подписан электронной подписью
Идентификатор: 917fdd29-a0b8-4a1e-9e13-57a57fed4f53
Организация: Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Вечерняя (сменная) школа №7»
Власова Ирина Евгеньевна Директор
30.08.2024
Сертификат 56F355E5415383FD86C4BF8E14377497
Срок действия сертификата: с 26.07.2024 г. по 19.10.2025 г.

Рассмотрено
на заседании МО

протокол №1 от 30.08.2024 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 Баканова О.В.
30.08.2024 г.

Утверждаю
Директор Вечерней (сменной) школы №7
Власова И.Е.
Приказ № 141 от 30.08.24 г.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Вечерняя (сменная) школа № 7»
Рабочая программа учебного предмета
«Литература»
(углублённый уровень)**

Класс: 10А, Б ФКУ ИК-3

Форма обучения: очно-заочная

Уровень общего образования: среднее общее образование

Учитель русского языка и литературы: Кирсанова Е.И., высшая квалификационная категория

Количество часов в неделю аудиторно: 3 ч. в неделю, 102 часа в год

Количество часов в неделю на самостоятельную работу обучающихся: 0 часов

Количество часов всего по учебному плану: 102 часа в год

Рабочая программа разработана на основе положений и требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413, с изменениями и дополнениями внесенными приказами от: 29 декабря 2014 г. N 1645, 31 декабря 2015 г. N 1578, 29 июня 2017 г. N 613, 24 сентября 2020 года N 519, 11 декабря 2020 года N 712, 12 августа 2022 года N 732), с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования (утвержденной приказом министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2023 г. N 371), Федеральной рабочей программы среднего общего образования по предмету литература для 10-11 классов (углублённый уровень), Москва, 2024г. и Программы воспитания Вечерней (сменной) школы №7

2024-2025 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета:
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;
готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;
ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;
идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;
сформированность нравственного сознания, этического поведения;
способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творче-

ских работ по литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литературы народов России;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по литературе среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется **эмоциональный интеллект**, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих

возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта.

Базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений;

обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работать с информацией:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по учебному предмету;
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы;
аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях;
самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, принятие себя других:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
признавать свое право и право других людей на ошибку в дискуссиях на литературные темы;
развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по литературе в **10 классе** на уровне среднего общего образования обеспечивают:

- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений;
- включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур;
- приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литературы народов России, литературной критики, в том числе: пьеса А.Н. Островского "Гроза", роман И.А. Гончарова "Обломов", роман И.С. Тургенева "Отцы и дети", стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова, роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы), роман Н.Г. Чернышевского "Что делать?" (фрагменты), роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание", произведения А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского (дополнительно по одному произведению каждого писателя по выбору), статьи литературных критиков Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.В. Дружинина, А.А. Григорьева и других (не менее трех статей по выбору);
- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контексте творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений с современностью;
- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произве-

дений и (или) фрагментов в каждом классе;

владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования);

владение комплексным филологическим анализом художественного текста;

осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе:

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя, традиция и новаторство, авторский замысел и его воплощение, художественное время и пространство, миф и литература, историзм, народность, поэтика, историко-литературный процесс, литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм, авангард, литературный манифест, литературные жанры, трагическое и комическое, психологизм, тематика и проблематика, авторская позиция, фабула, виды тропов и фигуры речи, внутренняя речь, стиль, стилизация, аллюзия, подтекст, символ, интертекст, гипертекст, системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр, "вечные темы" и "вечные образы" в литературе, беллетристика, массовая литература, сетевая литература, взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур, художественный перевод, литературная критика;

понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и других);

сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;

владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);

владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

владение умениями учебной проектно-исследовательской и проектной деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов, различными приемами цитирования и редактирования текстов;

сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении;

умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;

умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

К концу обучения в **10 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по литературе: осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

осознание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской и зарубежной литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним;

осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественные, публицистические и литературно-критические тексты;

знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литературы народов России (вторая половина XIX века), их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века с временем написания, с современностью и традицией;

умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

способность выявлять в произведениях художественной литературы второй половины XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать собственные читательские впечатления и аргументировать свое мнение;

сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

овладение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования);

владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе:

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя, традиция и новаторство, авторский замысел и его воплощение, миф и литература, историзм, народность, художественное время и пространство, поэтика, историко-литературный процесс, литературные направления и течения: романтизм, реализм, литературные жанры, трагическое и комическое, психологизм, тематика и проблематика, авторская позиция, фабула, виды тропов и фигуры речи, внутренняя речь, стиль, стилизация, аллюзия, подтекст, символ, интертекст, гипертекст, системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), "вечные темы" и "вечные образы" в литературе, взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур, художественный перевод, литературная критика;

понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и других видов искусств;

умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и других);

сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение при-

менять их в речевой практике;
владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их смыслообразующую роль в произведении;
сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, об индивидуальном авторском стиле;
владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного, ведения диалога о прочитанном в русле обсуждаемой проблематики, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов);
владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов, различными приемами цитирования и редактирования текстов;
сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении;
умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;
умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Содержание учебного предмета

«Литература»

(углублённый уровень)

Обобщающее повторение (7 ч.)

Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века

Обобщающее повторение ("Слово о полку Игореве"; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина "Недоросль"; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума"; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы "Евгений Онегин" и "Капитанская дочка"); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман "Герой нашего времени"); произведения Н.В. Гоголя (комедия "Ревизор", поэма "Мертвые души"). Входной контроль.

Основные виды деятельности обучающихся:

Эмоционально воспринимать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также о произведении с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Определять сюжет, героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и своё отношение к ним, художественные средства изображения. Письменно отвечать на проблемный вопрос, редактировать собственные работы.

Литература второй половины XIX века (95 ч.)

А.Н. Островский

(8 ч. + 1 ч. проектная деятельность + 1 ч р/р)

Введение в курс литературы второй половины XIX века. А. Н. Островский. Страницы жизни и творчества. Тематика и проблематика, особенности сюжета и конфликта в драме "Гроза". Катерина в системе персонажей пьесы. Город Калинов и его обитатели. Смысл названия драмы "Гроза", ее жанровое своеобразие. Драма «Гроза» в русской критике. Статьи Н. А. Добролюбова «Что такое обломовщина?», А.В. Дружинина

«"Обломов". Роман И. А. Гончарова». Тематика и проблематика пьесы А.Н.Островского "Бесприданница". Главные герои пьесы "Бесприданница". Драматическое новаторство А.Н.Островского. Подготовка и защита проектов. Пьесы А.Н. Островского на сцене современного театра.Р./р. Сочинение по пьесе А.Н. Островского "Гроза".

Основные виды деятельности обучающихся:

Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе по ролям) драматическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о драматургии, а также об истории создания пьесы с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию и особенности конфликта, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Составлять сопоставительные таблицы. Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом.

Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

И. А. Гончаров

(9 ч.+ 1 ч. проектная деятельность + 1 ч. резерв + 1 ч. р/р)

Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова. История создания романа "Обломов". Особенности композиции. Образ главного героя в романе "Обломов". Обломов и Штольц. Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета. Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе "Обломов". Статьи Д.И. Писарева «Базаров» Понятие «обломовщина». Проблематика романа И.А. Гончарова "Обыкновенная история". Система образов в романе "Обыкновенная история". Документальное и художественное в очерках из книги "Фрегат "Паллада". Подготовка и защита проектов. Роман "Обломов" в различных видах искусства. Р./р. Сочинение по роману И.А. Гончарова "Обломов".

Основные виды деятельности обучающихся:

Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Со-

ставлять сопоставительные таблицы. Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

И. С. Тургенев

(13 ч. + 1 ч. проектная деятельность + 1 ч. р/р)

Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети». Русское общество в романе "Отцы и дети". Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети». Своеобразие конфликта. "Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова. Анализ сцен споров Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова. Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов. Женские образы в романе "Отцы и дети". Полемика вокруг романа: образ Базарова в русской критике. Статья Д.И.Писарева «Базаров». Идеино-художественное содержание романа И.С. Тургенева "Дворянское гнездо". Система образов романа. "Тургеневская девушка". Смысл названия романа "Дворянское гнездо". Поэтика романов И.С. Тургенева, своеобразие жанра. Статья "Гамлет и Дон Кихот": герой в контексте мировой литературы. Подготовка и защита учебных проектов. Интерпретация романа "Отцы и дети" в различных видах искусств. Р./р. Сочинение по роману И.С. Тургенева "Отцы и дети".

Основные виды деятельности обучающихся:

Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко - культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо- жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Составлять сопоставительные таблицы. Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Ф. И. Тютчев (6 ч. + 1 ч. р/р)

Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева. Ф.И.Тютчев - поэт-философ. Человек, история, природа, тема Родины в лирике Ф.И. Тютчева. Любовная лирика. Тютчев и литературная традиция. Художественное своеобразие поэзии Тютчева. Р/р. Анализ лирического произведения Ф.И. Тютчева.

Стихотворения: "Silentium!", "Умом Россию не понять...", "О, как убийственно мы любим...", "К. Б." ("Я встретил вас - и все былое..."), "Природа - сфинкс. И тем она верней...", "Эти бедные селенья...", "День и ночь".

Основные виды деятельности обучающихся:

Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать лирическое произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Сопоставлять стихотворения с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

Н. А. Некрасов
(8 ч.+ 1 ч. р/р)

Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта. Гражданская поэзия Н.А. Некрасова и лирика чувств. Анализ лирического произведения Н.А. Некрасова.

История создания поэмы Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо". Жанр, фольклорная основа произведения. Сюжет поэмы "Кому на Руси жить хорошо": путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления. Многообразие народных типов в галерее персонажей. Образ Матрены Тимофеевны, смысл "бабьей притчи". Проблемы счастья и смысла жизни в поэме "Кому на Руси жить хорошо". **Р/р.** Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо".

Стихотворения: "Тройка", "Я не люблю иронии твоей...", "Поэт и Гражданин", "Элегия" ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."), "Памяти Добролюбова", "Пророк". Поэма "Кому на Руси жить хорошо".

Основные виды деятельности обучающихся:

Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое и лиро-эпическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества поэта. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений и поэмы с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, основных героев поэмы и анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции. Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом. Сопоставлять стихотворения и поэму с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в раз-

личных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

А.А. Фет

(6 ч. + 1 ч. р/р)

Основные этапы жизни и творчества А. А. Фета. Теория «чистого искусства». Человек и природа в лирике поэта А.А. Фета. Философская проблематика лирики А.А. Фета. Музыкальность и психологизм лирики. Особенности поэтического языка. Поэзия А.А. Фета и литературная традиция.

Р/р. Анализ лирического произведения А.А. Фета.

Стихотворения: "Одним толчком согнать ладью живую...", "Вечер", "Шепот, робкое дыханье...", "Я тебе ничего не скажу...", "Заря прощается с землею...", "На заре ты ее не буди...", "Как беден наш язык! Хочу и не могу..."

Основные виды деятельности обучающихся:

Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет- ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко- культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать лирическое произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико- литературных терминов и понятий. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Сопоставлять стихотворения с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

А. К. Толстой (2 ч.)

Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого. Взгляд на русскую историю в произведениях А.К. Толстого.

Стихотворения: "Средь шумного бала, случайно...", "Колокольчики мои...", "Двух станов не боец, но только гость случайный..."

Основные виды деятельности обучающихся:

Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворения с использованием справочной литературы и интернет- ресурсов. Развернуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать лирическое произведение в единстве формы и содержания, осмысленно используя терминологический аппарат современного литературоведения. Характеризовать идейно - эмоциональное содержание стихотворений, ключевые проблемы и свое отношение к ним. Выявлять неоднозначность художественных смыслов, заложенных в лирическом произведении, с учётом авторской позиции. Составлять лексические и историко- культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Определять историко-культурный контекст и контекст творчества поэта, выявлять связь произведения со временем написания, с современностью и традицией. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись,

театр, кино, музыка и др.). Создавать собственные литературно- критические произведения на основе прочитанных художественных текстов с опорой на знания об основных направлениях литературной критики. Работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, составлять и осуществлять индивидуальную траекторию чтения. Владеть умениями учебной научно- исследовательской и проектной деятельности историко- и теоретико - литературного характера.

Н. Г. Чернышевский (3 ч.)

История создания романа "Что делать?". Эстетическая теория Н.Г. Чернышевского. Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе "Что делать?". Публицистика писателя: статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"».

Основные виды деятельности обучающихся:

Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Развернуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Характеризовать героев, идейно- эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и свое отношение к ним. Осуществлять комплексный филологический анализ художественного текста. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Определять историко-культурный контекст и контекст творчества писателя, выявлять связь произведения со временем написания, с современностью и традицией. Писать сочинение, рецензию, отзыв, аннотацию, используя различные приемы цитирования и редактирования текстов. Создавать собственные литературно- критические произведения на основе прочитанных художественных текстов с опорой на знания об основных направлениях литературной критики. Работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Владеть умениями учебной научно- исследовательской и проектной деятельности историко- и теоретико- литературного характера, в том числе создания медиапроектов.

М.Е. Салтыков-Щедрин

(6 ч. + 2 ч. проектная деятельность)

Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры. «История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев». Собираательные образы градоначальников и «глуповцев». Главы: «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния». Тема народа и власти. Смысл финала "Истории одного города". Политическая сатира сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина: приемы сатирического изображения. Подготовка и презентация проектов по литературе второй половины XIX века.

Роман-хроника "История одного города", главы "О корени происхождения глуповцев", "Опись градоначальникам", "Органчик", "Подтверждение покаяния". Сказки: "Пропала совесть", "Медведь на воеводстве", "Коняга".

Основные виды деятельности обучающихся:

Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко- культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы

к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико- литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей. Составлять сопоставительные таблицы. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Ф.М. Достоевский

(18 ч. + 2 ч. р/р + 2 ч. к/р (зачёт))

Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание». Жанровая и композиционная особенности. Основные сюжетные линии романа. Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности. Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники». Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга в романе. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе. Библейские мотивы и образы. Роль внутренних монологов и снов героев романа. Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция в романе «Преступление и наказание». Роль эпилога. Смысл названия романа «Преступление и наказание». «Преступление и наказание» как философский роман.

Проблематика романа "Идиот". Проблема нравственного выбора в романе. Психологизм прозы, художественные открытия Ф.М. Достоевского. Историко-культурное значение романов Ф.М. Достоевского. **Р/р.** Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Подготовка к итоговому зачёту. Итоговый зачёт по литературе второй половины XIX века.

Основные виды деятельности обучающихся:

Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко- культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо- жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико- литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Составлять сопоставительные таблицы. Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает: максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного курса для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического

сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности.

Тематическое планирование по литературе 10 класс (очно-заочное обучение)

Всего: 102 часа

№	Дата урока		Тема урока	Кол-во часов	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов	Воспитательный потенциал урока	Домашнее задание
	10 А	10 Б					
Обобщающее повторение (7 ч.)							
1	02.09	02.09	Обобщающее повторение: древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Изучить лекцию
2	03.09	04.09	Повторение: литература XVIII века. Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Стр. 15-23
3	04.09	06.09	Повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Стр. 34-45
4	09.09	09.09	Повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения. Роман	1	Электронный образовательный ресурс «Учим	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирую-	Стр. 140-142

			«Капитанская дочка»		стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	щих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	
5	10.09	11.09	Повторение: произведения А.С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Выполнить тест
6	11.09	13.09	Повторение: произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Задание 1 (стр. 219)
7	16.09	16.09	Повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души». Входной контроль	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержка доброжелательной атмосферы	Прочитать пьесу А.Н.Островского «Гроза»
Литература второй половины XIX века (95 ч.)							
А.Н. Островский (8 ч. + 1 ч. проектная деятельность + 1 ч. р/р)							
8	17.09	18.09	Введение в курс литературы второй половины XIX века. А. Н. Островский. Страницы жизни и творчества	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Стр.72-74, вопрос 1 (стр.93)

9	18.09	20.09	Тематика и проблематика, особенности сюжета и конфликта в драме "Гроза"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Стр.78-81, задание 1 (стр.94)
10	23.09	23.09	Катерина в системе персонажей пьесы "Гроза"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Стр.83,84, 86-88, вопрос 5 (стр.94)
11	24.09	25.09	Город Калинов и его обитатели	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Стр.81-83. Конспект статей Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева
12	25.09	27.09	Смысл названия драмы "Гроза", ее жанровое своеобразие. Драма «Гроза» в русской критике	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Составить тезисный план статьи А.А.Григорьева «После «Грозы»
13	30.09	30.09	Тематика и проблематика пьесы А.Н. Островского "Бесприданница"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее об-	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активи-	Стр.74-76, вопрос 4 (стр.94)

					разование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	зации их познавательной деятельности	
14	01.10	02.10	Главные герои пьесы "Бесприданница"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Работа с текстом, характеристика образов по предложенному плану
15	02.10	04.10	Драматическое новаторство А.Н. Островского	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Вопрос 6 (стр.94). Подготовить проекты
16	07.10	07.10	Подготовка и защита проектов. Пьесы А.Н. Островского на сцене современного театра	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности	Подготовиться к сочинению
17	08.10	09.10	Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»
И.А. Гончаров (9 ч. + 1 ч. проектная деятельность + 1 ч. резерв + 1 ч. р/р)							
18	09.10	11.10	Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова	1	Электронный образовательный ресурс «Учим	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирую-	Стр.53-54

					стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	щих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	
19	14.10	14.10	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Стр.59-60. Чтение глав романа «Обломов»
20	15.10	16.10	Образ главного героя в романе "Обломов". Обломов и Штольц	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Стр.60-62 Вопрос 5 (стр. 68)
21	16.10	18.10	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Стр.63-67 Работа с таблицей
22	21.10	21.10	Социально-философский смысл романа "Обломов"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издатель-	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событи-	Конспект статьи Н. А. Добролюбова «Что такое обломовщина?»

					ство «Просвещение». Презентация к уроку	ям, явлениям, лицам	
23	22.10	23.10	Русская критика о романе "Обломов". Понятие «обломовщина»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Тезисный план статьи А.В. Дружинина «"Обломов". Роман И. А. Гончарова»
24	23.10	25.10	Проблематика романа И.А. Гончарова "Обыкновенная история"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Вопрос 4 (стр. 68)
25	28.10	28.10	Система образов в романе "Обыкновенная история"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Задание 6 (стр. 69)
26	29.10	30.10	Документальное и художественное в очерках из книги «Фрегат «Паллада»»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Стр.57-59 Чтение глав романа
27	30.10	01.11	Подготовка и защита проектов. Роман "Обломов" в различных видах искусства	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издатель-	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности	Вопрос 10 (стр. 68)

					ство «Просвещение». Презентация к уроку		
28	11.11	11.11	Подготовка к сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Подготовиться к сочинению
29	12.11	13.11	Р/р. Сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Выполнить работу над ошибками
И.С. Тургенев (13 ч. + 1 ч. проектная деятельность + 1 ч. р/р)							
30	13.11	15.11	Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Стр.126 -132
31	18.11	18.11	Русское общество в романе "Отцы и дети"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Стр.132 -133
32	19.11	20.11	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети». Своеобразие конфликта	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература»	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего лич-	Стр.133 -137

					10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	ностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	
33	20.11	22.11	"Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Вопрос 7 (стр.143)
34	25.11	25.11	Анализ сцен споров Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Вопрос 8 (стр.143)
35	26.11	27.11	Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Вопрос 10 (стр.143)
36	27.11	29.11	Женские образы в романе "Отцы и дети"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Вопрос 9 (стр.143)
37	02.12	02.12	Полемика вокруг романа: образ Базарова в русской критике. Статья Д.И. Писарева «Базаров»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература»	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего лич-	Подготовить устные сообщения

					10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	ностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	
38	03.12	04.12	Идейно-художественное содержание романа И.С.Тургенева "Дворянское гнездо"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Задание 3 (стр.144)
39	04.12	06.12	Система образов романа "Дворянское гнездо". "Тургеневская девушка"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Работа с текстом, характеристика образов по предложенному плану
40	09.12	09.12	Смысл названия романа "Дворянское гнездо"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Чтение глав романа «Дворянское гнездо»
41	10.12	11.12	Поэтика романов И.С. Тургенева, своеобразие жанра	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Прочитать статью "Гамлет и Дон Кихот"
42	11.12	13.12	Статья "Гамлет и Дон Кихот": герой в контексте мировой литературы	1	Электронный образовательный ресурс «Учим	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий,	Составить тезисный план

			ры		стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	статьи
43	16.12	16.12	Подготовка и защита учебных проектов. Интерпретация романа "Отцы и дети" в различных видах искусств	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности	Подготовиться к сочинению
44	17.12	18.12	Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»
Ф.И. Тютчев (6 ч. + 1 ч. р/р)							
45	18.12	20.12	Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Стр.294-296. Вопрос 1 (стр.316)
46	23.12	23.12	Ф.И. Тютчев - поэт-философ	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Стр.296-298, 301
47	24.12	25.12	Человек, история, природа в лири-	1	Электронный образова-	Привлечение внимания обучающихся к	Стр.297-298

[illegible]

52	20.01	20.01	Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Стр.97-99, 108, 109, 111, 112. Вопрос 1 (стр.122)
53	21.01	22.01	Гражданская поэзия Н.А. Некрасова и лирика чувств	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Стр.103-106
54	22.01	24.01	Анализ лирического произведения Н.А. Некрасова	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Дополнить анализ стихотворения
55	27.01	27.01	История создания поэмы Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо". Жанр, фольклорная основа произведения	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Стр.112-117. Вопрос 7 (стр.123)
56	28.01	29.01	Сюжет поэмы "Кому на Руси жить хорошо": путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издатель-	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событи-	Выполнить тест

					ство «Просвещение». Презентация к уроку	ям, явлениям, лицам	
57	29.01	31.01	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Стр.117-120. Вопрос 10 (стр.123)
58	03.02	03.02	Образ Матрены Тимофеевны, смысл «бабьей притчи»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Стр.117, 118
59	04.02	05.02	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме "Кому на Руси жить хорошо"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Вопрос 12 (стр.123)
60	05.02	07.02	Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"
А.А. Фет (6 ч. + 1 ч. р/р)							
61	10.02	10.02	Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература»	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность	Стр.3-9 Вопрос 1, 2 (стр.16)

					10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	
62	11.02	12.02	Человек и природа в лирике поэта А.А. Фета	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.	Стр. 11-14. Вопрос 6, 7 (стр.16)
63	12.02	14.02	Философская проблематика лирики А.А. Фета	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Стр. 8, 9. Вопрос 8 (стр.16)
64	17.02	17.02	Музыкальность и психологизм лирики А.А. Фета	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Выучить наизусть стихотворение А.А. Фета (по выбору)
66	18.02	19.02	Особенности поэтического языка А.А. Фета	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Вопрос 9 (стр.16)

66	19.02	21.02	Поэзия А.А. Фета и литературная традиция	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Вопрос 12 (стр.16)
67	24.02	24.02	Р/р. Анализ лирического произведения А.А. Фета	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Дополнить анализ стихотворения
А.К. Толстой (2 ч.)							
68	25.02	26.02	Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Стр.20-26. Вопрос 1,2 (стр.31)
69	26.02	28.02	Взгляд на русскую историю в произведениях А.К. Толстого	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Вопрос 7 (стр.31)
Н.Г. Чернышевский (3 ч.)							
70	03.03	03.03	История создания романа "Что делать?". Эстетическая теория Н.Г. Чернышевского	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в коман-	Прочитать главы романа (выборочно)

						де, способствует развитию критического мышления	
71	04.03	05.03	Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе "Что делать?"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Изучить лекцию
72	05.03	07.03	Публицистика Н.Г. Чернышевского	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Конспект статей Н.Г. Чернышевского
М.Е. Салтыков-Щедрин (6 ч. + 2 ч. проектная деятельность)							
73	10.03	10.03	Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Стр.212-214. Вопрос 1 (стр.225)
74	11.03	12.03	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Задание 3 (стр.225)
75	12.03	14.03	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». Гла-	1	Электронный образовательный ресурс «Учим	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирую-	Стр.215-223

			вы: «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния»		стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	щих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	
76	17.03	17.03	Тема народа и власти. Смысл финала "Истории одного города"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Подготовить устные сообщения
77	18.03	19.03	Политическая сатира сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Прочитать сказки, заполнить таблицу
78	19.03	21.03	Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина: приемы сатирического изображения	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Стр.223, 224
79	31.03	31.03	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности	Подготовка к презентации проектов

80	01.04	02.04	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности	-
Ф.М. Достоевский (18 ч. + 2 ч. р/р + 2 ч. к/р (зачёт))							
81	02.04	04.04	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Стр.179- 184. Вопрос 1 (стр.204)
82	07.04	07.04	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровая и композиционная особенности	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Стр.184, 185
83	08.04	09.04	Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Стр.185-187. Вопрос 4 (стр.205)
84	09.04	11.04	Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература»	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего лич-	Заполнить таблицу примерами

					10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	ностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	
85	14.04	14.04	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Подготовить устные сообщения
86	15.04	16.04	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Задание 1 (стр.206)
87	16.04	18.04	Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Вопрос 15 (стр.205)
88	21.04	21.04	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Стр.193, 194
89	22.04	23.04	Библейские мотивы и образы в романе «Преступление и наказание»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература»	Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержка	Стр.193, 194. Вопрос 8 (стр.205)

					10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	доброжелательной атмосферы	
90	23.04	25.04	Роль внутренних монологов и снов героев романа «Преступление и наказание»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Вопрос 9 (стр.205)
91	28.04	28.04	Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция в романе «Преступление и наказание»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Подготовить устные сообщения
92	29.04	30.04	Роль эпилога. Смысл названия романа «Преступление и наказание»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Вопрос 11 (стр.205)
93	30.04	02.05	«Преступление и наказание» как философский роман	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Письменный ответ на проблемный вопрос
94	05.05	05.05	Проблематика романа "Идиот"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий,	Чтение глав романа

					стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	«Идиот».
95	06.05	07.05	Проблема нравственного выбора в романе "Идиот"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Чтение глав романа «Идиот»
96	07.05	09.05	Психологизм прозы Ф.М. Достоевского	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Вопрос 9 (стр.205)
97	12.05	12.05	Художественные открытия Ф.М. Достоевского	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Вопрос 13 (стр.205)
98	13.05	14.05	Историко-культурное значение романов Ф.М. Достоевского	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Подготовиться к сочинению

99	14.05	16.05	Р/р. Подготовка к сочинению по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Подготовиться к сочинению
100	19.05	19.05	Р/р. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Подготовиться к зачёту
101	20.05	21.05	Подготовка к итоговому зачёту по литературе второй половины XIX века (контрольная работа).	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Подготовиться к зачёту
102	21.05	23.05	Итоговый зачёт по литературе второй половины XIX века (контрольная работа)	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержка доброжелательной атмосферы	-