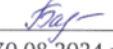


Документ подписан электронной подписью  
Идентификатор: 917fdd29-a0b8-4a1e-9e13-57a57fed4f53  
Организация: Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение города Ульяновска  
«Вечерняя (сменная) школа №7»  
Власова Ирина Евгеньевна Директор  
30.08.2024  
Сертификат 56F355E5415383FD86C4BF8E14377497  
Срок действия сертификата: с 26.07.2024 г. по 19.10.2025 г.

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол №1 от 30.08.2024 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
 Баканова О.В.  
30.08.2024 г.

Утверждаю  
Директор Вечерней (сменной) школы №7  
Власова И.Е.  
Приказ № 141 от 30.08.24 г.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска  
«Вечерняя (сменная) школа № 7»**

**Рабочая программа учебного предмета  
«Литература»  
(углублённый уровень)**

Класс: 11А ФКУ ИК-3

Форма обучения: очно-заочная

Уровень общего образования: среднее общее образование

Учитель русского языка и литературы: Кирсанова Е.И., высшая квалификационная категория

Количество часов в неделю аудиторно: 3 ч. в неделю, 102 часа в год

Количество часов в неделю на самостоятельную работу обучающихся: 0 часов

Количество часов всего по учебному плану: 102 часа в год

Рабочая программа разработана на основе положений и требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413, с изменениями и дополнениями внесенными приказами от: 29 декабря 2014 г. N 1645, 31 декабря 2015 г. N 1578, 29 июня 2017 г. N 613, 24 сентября 2020 года N 519, 11 декабря 2020 года N 712, 12 августа 2022 года N 732), с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования (утвержденной приказом министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2023 г. N 371 ), Федеральной рабочей программы среднего общего образования по предмету литература для 10-11 классов (углублённый уровень), Москва, 2024г. и Программы воспитания Вечерней (сменной) школы №7

2024-2025 учебный год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**  
**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1) гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;  
осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  
принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;  
готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  
готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;  
умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  
готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

**2) патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;  
ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;  
идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

**3) духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;  
сформированность нравственного сознания, этического поведения;  
способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;  
осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  
ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений;

**4) эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;  
способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;  
убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

**5) физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

**6) трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

**7) экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литературы народов России;

**8) ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по литературе среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется **эмоциональный интеллект**, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### **Базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта.

#### **Базовые исследовательские действия:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений;

обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  
выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;  
ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

#### **Работать с информацией:**

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;  
создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;  
оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;  
использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;  
владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по учебному предмету;  
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;  
владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы;  
аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;  
развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях;  
самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;  
давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;  
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;  
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;  
оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;  
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

##### **Самоконтроль, принятие себя других:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;  
владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, ис-

пользовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;  
оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;  
принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;  
принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;  
признавать свое право и право других людей на ошибку в дискуссиях на литературные темы;  
развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

#### **Совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;  
выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;  
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;  
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;  
предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;  
осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по литературе в **11 классе** на уровне среднего общего образования обеспечивают:

осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений;  
включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;  
осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;  
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур;  
приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;  
знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литературы народов России, литературной критики, в том числе: роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир», одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьесы «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; произведения Л.Н. Толстого, А.П. Чехова (дополнительно по одному произведению каждого писателя по выбору), рассказы и пьесы «На дне» М. Горького, стихотворения и рассказы И.А. Бунина, произведения А.И. Куприна, Л.Н.Андреева, стихотворения и поэма «Двенадцать» А.А. Блока, стихотворения К.Д. Бальмонта, А. Белого, Н.С. Гумилева. Не менее трёх произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса Г. Флобера, Г. Де Мопассана, стихотворения П. Верлена, А. Рембо, пьесы Г. Ибсена и другие), не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Тукая, К. Хетагурова и другие).  
сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений с современностью;  
способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;  
осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и

интеллектуального понимания;

сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования);

владение комплексным филологическим анализом художественного текста;

осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе:

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя, традиция и новаторство, авторский замысел и его воплощение, художественное время и пространство, миф и литература, историзм, народность, поэтика, историко-литературный процесс, литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм, авангард, литературный манифест, литературные жанры, трагическое и комическое, психологизм, тематика и проблематика, авторская позиция, фабула, виды тропов и фигуры речи, внутренняя речь, стиль, стилизация, аллюзия, подтекст, символ, интертекст, гипертекст, системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр, "вечные темы" и "вечные образы" в литературе, беллетристика, массовая литература, сетевая литература, взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур, художественный перевод, литературная критика;

понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и других);

сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;

владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);

владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

владение умениями учебной проектно-исследовательской и проектной деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов, различными приемами цитирования и редактирования текстов;

сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении;

умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;

умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по литературе:

осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фак-

тами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века - XX века);

осознание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской и зарубежной литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним;

осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественные, публицистические и литературно-критические тексты;

знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литературы народов России (вторая половина XIX века- XX века), их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века с временем написания, с современностью и традицией;

умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

способность выявлять в произведениях художественной литературы второй половины XIX века- XX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать собственные читательские впечатления и аргументировать свое мнение;

сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

овладение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования);

владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе:

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя, традиция и новаторство, авторский замысел и его воплощение, миф и литература, историзм, народность, художественное время и пространство, поэтика, историко-литературный процесс, литературные направления и течения: романтизм, реализм, литературные жанры, трагическое и комическое, психологизм, тематика и проблематика, авторская позиция, фабула, виды тропов и фигуры речи, внутренняя речь, стиль, стилизация, аллюзия, подтекст, символ, интертекст, гипертекст, системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), "вечные темы" и "вечные образы" в литературе, взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур, художественный перевод, литературная критика;

понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и других видов искусств;

умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и других);



сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их смыслообразующую роль в произведении;

сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, об индивидуальном авторском стиле;

владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного, ведения диалога о прочитанном в русле обсуждаемой проблематики, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов);

владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов, различными приемами цитирования и редактирования текстов;

сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении;

умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;

умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**Содержание учебного предмета**  
**"Литература" (углублённый уровень)**  
**Литература второй половины XIX века (63 ч.)**  
**Введение (1 ч.)**

Общественно-политическая и культурно-историческая ситуация в России, особенности развития литературы и искусства во второй половине XIX века. Входной контроль.

**Основные виды деятельности обучающихся:**

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания, осмысленно используя терминологический аппарат современного литературоведения. Характеризовать сюжет, героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и своё отношение к ним. Сопоставлять героев и события, в том числе используя таблицы. Выявлять неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учётом авторской позиции. Осуществлять комплексный филологический анализ художественного текста. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Определять историко-культурный контекст и контекст творчества писателя, выявлять связь произведения со временем написания, с современностью и традицией. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.). Создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов с опорой на знания об основных направлениях литературной критики. Работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, состав-

лять и осуществлять индивидуальную траекторию чтения. Владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов.

**Л.Н. Толстой**

**(20 ч. + 3 ч. р/р)**

Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. На пути к "Войне и миру". Правда о войне в "Севастопольских рассказах". История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения. Смысл названия романа «Война и мир». Историческая основа произведения. Нравственные устои и жизнь дворянства в романе. «Мысль семейная» в романе: Ростовы и Болконские. Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах. Андрей Болконский: поиски смысла жизни. Духовные искания Пьера Безухова. Р./р. Письменный ответ на проблемный вопрос. Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир». Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Образы Кутузова и Наполеона. «Мысль народная» в романе «Война и мир». Картины партизанской войны в романе. Значение образа Тихона Щербатого. Русский солдат в изображении Толстого. Проблема национального характера в романе «Война и мир». Образы Тушина и Тимохина. Философия истории в романе: роль личности и стихийное начало. Москва и Петербург в романе «Война и мир». Психологизм прозы Толстого: «диалектика души». Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре. Критика о Толстом. Статьи Н.Н. Страхова «Сочинения гр. Л.Н. Толстого» Р/р. Сочинение по роману "Война и мир".

**Основные виды деятельности обучающихся:**

Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко- культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо- жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико- литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Составлять сопоставительные таблицы. Соотносить принципы изображения действительности в произведении реалистическим методом. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в учебной научно- исследовательской и проектной деятельности. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**Н.С. Лесков**

**(3 ч. + 1 ч. р/р)**

Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя. Изображение этапов духовного пути личности. Тема праведничества в повести "Очарованный странник". Загадка женской души. Символичность названия «Леди Макбет Мценского уезда». Р./р. Письменный ответ на проблемный вопрос.

**Основные виды деятельности обучающихся:**

Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения

с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари.

Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Составлять сопоставительные таблицы. Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

### **А.П. Чехов**

**(15 ч. + 2 ч. р/р + 1 ч. внекл./чтение + 1 ч. проектная деятельность)**

Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя. Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова. Идеино-художественное своеобразие рассказа «Ионыч». Поиски идеала и проблема ответственности человека за свою судьбу: трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Тема любви в чеховской прозе: рассказы «Дама с собачкой», «Душечка». Художественное своеобразие прозы А.П. Чехова. Р/р. Письменный ответ на проблемный вопрос. История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад».

Проблематика пьесы «Вишневый сад». Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда». Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта. Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопухина, Пети и Ани. Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс). Смысл названия пьесы «Вишневый сад», ее символика. Проблема цели и смысла жизни в пьесе А.П. Чехова «Дядя Ваня». Своеобразие героев в драматургии А.П. Чехова. Пьеса «Дядя Ваня». Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова. Р/р. Сочинение по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».

*Внеклассное чтение.* «Любимые страницы литературы второй половины XIX века». Подготовка и защита проектов по прозе и драматургии второй половины XIX века.

### **Основные виды деятельности обучающихся:**

Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-

литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Составлять сопоставительные таблицы. Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в учебной научно-исследовательской и проектной деятельности. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

### **Литература народов России**

**(1 ч. + 1 ч. резерв)**

Литература народов России. Страницы жизни К. Хетагурова и особенности его лирики. Анализ стихотворения К. Хетагурова «В бурю».

#### **Основные виды деятельности обучающихся:**

Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника. Подбирать и обобщать материал о жизни и творчестве поэта с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в лирическом произведении. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать лирическое произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Сопоставлять текст с лирическими произведениями русской, мировой и других национальных литератур на основе диалога культур. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать отзывы, аннотации, рецензии и редактировать собственные работы.

Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

### **Зарубежная литература (4 ч. + 5 ч. резерв)**

#### **Зарубежная проза второй половины XIX века (2 ч. + 2 ч. резерв)**

Зарубежная проза второй половины XIX века. Жизнь и творчество писателя Ги де Мопассана. История создания, сюжет и композиция романа «Милый друг». Тематика, проблематика. Система образов романа. Художественное мастерство Ги де Мопассана. Письменный ответ на проблемный вопрос.

#### **Зарубежная поэзия второй половины XIX века (1 ч. + 2 ч. резерв)**

Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Страницы жизни А. Рембо. Символические образы в стихотворении А. Рембо «Пьяный корабль», особенности поэтического языка. Анализ стихотворения А. Рембо «Завороженные».

#### **Зарубежная драматургия второй половины XIX (1 ч. + 1 ч. резерв)**

Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Жизнь и творчество драматурга Г. Ибсена. История создания пьесы «Кукольный дом». Сюжет и конфликт, система образов пьесы. Новаторство драматурга.

#### **Основные виды деятельности обучающихся:**

Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материал о жизни и творчестве писателя

с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в произведении, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко- культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико- литературных терминов и понятий. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы и их интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.). Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать отзывы, аннотации, рецензии и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

### **Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века (2 ч. резерв + 1 ч. внекл./чтение + 2 ч. проектная деятельность)**

Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века. *Внеклассное чтение* "В мире современной литературы". Подготовка и презентация проекта по зарубежной литературе второй половины XIX века.

#### **Основные виды деятельности обучающихся:**

Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материал о жизни и творчестве писателя с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в произведении, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко- культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико- литературных терминов и понятий. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы и их интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.). Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать отзывы, аннотации, рецензии и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

### **Литература конца XIX — начала XX века (19 ч.) Введение (1 ч.)**

Литературный процесс конца 19 века –начала 20 века и социально-политические особенности эпохи, культура, научно-технический прогресс.

#### **Основные виды деятельности обучающихся:**

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания, осмысленно используя терминологический аппарат современного литературоведения. Характеризовать сюжет, героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые про-

блемы и своё отношение к ним. Сопоставлять героев и события, в том числе используя таблицы. Выявлять неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учётом авторской позиции. Осуществлять комплексный филологический анализ художественного текста. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Определять историко-культурный контекст и контекст творчества писателя, выявлять связь произведения со временем написания, с современностью и традицией. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.). Создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов с опорой на знания об основных направлениях литературной критики. Работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, составлять и осуществлять индивидуальную траекторию чтения. Владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов.

#### **А. И. Куприн (4 ч.)**

Основные этапы жизни и творчества А.И. Куприна. Повесть «Поединок». Сюжет, проблематика произведения. Повесть «Поединок». «Человековедение» А.И. Куприна. Художественное мастерство писателя. Повесть «Поединок». «Человековедение» А.И. Куприна. Художественное мастерство писателя. Произведения А.И. Куприна о любви. Сюжет, нравственно-философский смысл повести "Гранатовый браслет". Система персонажей повести "Гранатовый браслет". Роль деталей в психологической обрисовке характеров и ситуаций.

#### **Основные виды деятельности обучающихся:**

Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Определять сюжет, героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и своё отношение к ним, художественные средства изображения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с учётом авторской позиции и использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.). Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, осуществлять программу самостоятельного чтения. Писать сочинение, рецензию, отзыв, аннотацию. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

#### **Л.Н. Андреев (3 ч.)**

Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Тема рока в произведениях Л.Н. Андреева. Сюжет, проблематика рассказа «Большой шлем». Христианские образы и мотивы в повести Андреева «Иуда Искариот». Своеобразие стиля, выразительность и экспрессивность художественной детали.

#### **Основные виды деятельности обучающихся:**

Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования), самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения. Определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со

словарями и справочной литературой. Анализировать литературное произведение с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

### **М. Горький** **(6 ч. + 1 ч. р/р)**

М. Горький. Жизнь и творчество. Романтический пафос и суровая правда ранних рассказов писателя: «Старуха Изергиль», «Макар Чудра». Человек и история в творчестве М. Горького. Новый герой реалистической литературы - человек как творец истории. Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения. Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне». «Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение. Новаторство Горького- драматурга. Сценическая судьба пьесы «На дне». **Р/р.** Сочинение по творчеству М. Горького.

#### **Основные виды деятельности обучающихся:**

Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико- литературных терминов и понятий. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования), самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения. Определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

### **Поэзия серебряного века** **(3 ч. + 1 ч. р/р)**

Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений. Символизм. Акреизм. Основные темы и мотивы лирики поэтов-акмеистов. Художественные особенности крестьянских поэтов. Футуризм. Основные темы и мотивы, композиция и язык произведений поэтов-футуристов. **Р./р.** Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века.

Стихотворения поэтов Серебряного века: К.Д. Бальмонт «Я мечтою ловил уходящие тени», В.Я. Брюсов «Родной язык». А.А. Ахматова «Мужество», Клюев Н.А. «Мой край, моё поморье...», И. Северянин «Стихи о Москве».

#### **Основные виды деятельности обучающихся:**

Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте, определять его роль в истории поэзии. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Самостоятельно анализировать его с учётом историко-культурного контекста и родо-жанровой специфики. Определять идейно-эмоциональное содержание произведения, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним, выявлять изобразительно-выразительные особенности поэтического текста. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования). Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве. Раз-

рабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

### **Литература XX века (20 ч.)**

#### **И.А. Бунин (6 ч.)**

Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Философская и психологическая насыщенность лирики. Стихотворения: «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «Вечер».

Тема любви в рассказе И.А. Бунина «Солнечный удар». Социально-философская проблематика рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины в рассказе «Антоновские яблоки». Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры И.А. Бунина. Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты) как вершина публицистики И.А. Бунина.

#### **Основные виды деятельности обучающихся:**

Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения. Самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять его родовую и жанровую принадлежность, художественные особенности. Характеризовать тематику, проблематику, идеи, сюжет и композицию эпического произведения. Выделять и анализировать ключевые эпизоды с учётом выражения авторской позиции. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Писать рецензии, отзывы, аннотации. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

#### **А. А. Блок**

#### **(6 ч. + 2 ч. проектная деятельность)**

Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А. Блока. Образ «страшного мира» в лирике. Тема Родины. Особенности образного языка А.А. Блока. Поэт и революция. Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы «Двенадцать». Подготовка и защита презентации проекта по литературе начала XX века.

Стихотворения: «Вхожу я в тёмные храмы...», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Фабрика», «Россия», «О, весна, без конца и без краю...».

#### **Основные виды деятельности обучающихся:**

Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое и лироэпическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой специфики. Определять идейно-эмоциональное содержание произведения, понимать ключевые проблемы, выявлять



изобразительно-выразительные особенности поэтического текста. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Н.С. Гумилёв

**(3 ч. + 1 ч. резерв + 2 ч. к/р (зачёт))**

Основные этапы жизни и творчества Н.С. Гумилева. Герой-маска в ранней поэзии Н.С. Гумилева. «Экзотический колорит» лирического эпоса Н.С. Гумилева. Темы истории и судьбы, творчества и творца в лирике Н.С. Гумилева. **Р/р.** Сочинение по лирике А.А. Блока, Н.С. Гумилёва.

Стихотворения: «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Слово».

Итоговый зачёт по литературе второй половины XIX века – первой половины XX века (контрольная работа).

**Основные виды деятельности обучающихся:**

Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Самостоятельно анализировать его с учётом историко-культурного контекста и родо-жанровой специфики. Определять идейно-эмоциональное содержание произведения, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним, выявлять изобразительно-выразительные особенности поэтического текста. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования). Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

**Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает:** максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного курса для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности.

## Тематическое планирование по литературе 11 класс (очно-заочное обучение)

**Всего: 102 часа**

№	Дата урока	Тема урока	Кол-во часов	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов	Воспитательный потенциал урока	Домашнее задание
Литература второй половины XIX века (63 ч.)						

Введение (1 ч. резерв)						
1	02.09	Общественно-политическая и культурно-историческая ситуация в России во второй половине XIX века. <b>Входной контроль</b>	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержка доброжелательной атмосферы	Изучить лекцию
Л.Н. Толстой (20 ч. + 3 ч. р/р)						
2	04.09	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Стр.147-150. Вопрос 1, 2 (стр.174)
3	06.09	На пути к "Войне и миру". Правда о войне в "Севастопольских рассказах"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Стр.150-15. Вопрос 4 (стр.174)
4	09.09	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Стр.153-154. Вопрос 5 (стр.174)
5	11.09	Смысл названия романа «Война и мир». Историческая основа произведения	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее об-	Организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего	Стр.153-157

				разование. Литература» 10-11 класс. АО Изда- тельство «Просвещение». Презентация к уроку	обучающимся социально значимый опыт со- трудничества и взаимной помощи	
6	13.09	Нравственные устои и жизнь дворянства в романе «Война и мир»	1	Электронный образова- тельный ресурс «Учим стихи. Среднее общее об- разование. Литература» 10-11 класс. АО Изда- тельство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего лич- ностного отношения к изучаемым событи- ям, явлениям, лицам	Заполнить таблицу крат- ких сравни- тельных ха- рактеристик персонажей
7	16.09	«Мысль семейная» в романе: Ростовы и Болконские	1	Электронный образова- тельный ресурс «Учим стихи. Среднее общее об- разование. Литература» 10-11 класс. АО Изда- тельство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активи- зации их познавательной деятельности т раз- витию критического мышления	Пересказ и анализ эпизо- дов (по груп- пам)
8	18.09	Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских обра- зах	1	Электронный образова- тельный ресурс «Учим стихи. Среднее общее об- разование. Литература» 10-11 класс. АО Изда- тельство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активи- зации их познавательной деятельности	Стр.167-170. Вопрос 8 (стр.175)
9	20.09	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1	Электронный образова- тельный ресурс «Учим стихи. Среднее общее об- разование. Литература» 10-11 класс. АО Изда- тельство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирую- щих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мыш- ления	Стр.157-167. Задание 6 (стр.174) Пересказ и анализ эпизо- дов

10	23.09	Духовные искания Пьера Безухова	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Стр.157-167. Задание 6 (стр.174). Пересказ и анализ эпизодов
11	25.09	Р/р. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержка доброжелательной атмосферы	Пересказ и анализ эпизодов
12	27.09	Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Вопрос 5 (стр.174) Пересказ и анализ эпизодов (по группам)
13	30.09	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа «Война и мир»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Вопрос 7 (стр.175) Пересказ и анализ эпизодов (по группам)
14	02.10	Образы Кутузова и Наполеона в романе «Война и мир»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература»	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Заполнить таблицу кратких сравнительных характеристик

				10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку		персонажей
15	04.10	«Мысль народная» в романе «Война и мир»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Пересказ и анализ эпизодов (по группам)
16	07.10	Картины партизанской войны в романе «Война и мир». Значение образа Тихона Щербатого	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Индивидуальные задания-сообщения
17	09.10	Русский солдат в изображении Толстого	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Пересказ и анализ эпизодов (по группам)
18	11.10	Проблема национального характера в романе «Война и мир». Образы Тушина и Тимохина	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Составить сравнительные характеристики персонажей
19	14.10	Философия истории в романе «Война и мир»: роль личности и стихийное начало	1	Электронный образовательный ресурс «Учим	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к	Подобрать цитаты.

				стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Как понимает Л.Н. Толстой роль личности в истории?
20	16.10	Москва и Петербург в романе «Война и мир»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Пересказ и анализ эпизодов (по группам)
21	18.10	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Тест «Узнай героя романа «Война и мир»
22	21.10	Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре. Критика о Толстом	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Подготовиться к сочинению
23	23.10	<b>Р/р.</b> Подготовка к сочинению по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Подготовиться к сочинению
24	25.10	<b>Р/р.</b> Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий,	



29	13.11	Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности	Стр.261-266
30	15.11	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Вопрос 1 (стр.295)
31	18.11	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Стр.277-278
32	20.11	Поиски идеала и проблема ответственности человека за свою судьбу: трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Стр.273-277 Вопрос 9 (стр.296)
33	22.11	Тема любви в чеховской прозе: рассказы «Дама с собачкой», «Душечка»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Стр.280-281



34	25.11	Художественное своеобразие прозы А.П. Чехова	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.	Выполнить тест
35	27.11	Р/р. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Прочитать пьесу «Вишнёвый сад»
36	29.11	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Стр.286-295
37	02.12	Проблематика пьесы «Вишневый сад». Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Вопрос 5 (стр.296)
38	04.12	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Задание 4 (Стр. 297)

39	06.12	Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопахина, Пети и Ани	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Задание 5 (Стр. 297)
40	09.12	Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс) в комедии «Вишневый сад»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.	Составить сравнительную характеристику героев пьесы
41	11.12	Смысл названия пьесы «Вишневый сад», ее символика	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Вопрос 12 (стр.297)
42	13.12	Проблема цели и смысла жизни в пьесе А.П. Чехова «Дядя Ваня»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Стр. 282-286
43	16.12	Своеобразие героев в пьесе «Дядя Ваня»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в коман-	Составить сравнительную характеристику героев пьесы

					де, способствует развитию критического мышления	
44	18.12	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Выполнить тест
45	20.12	<b>Р/р.</b> Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.П. Чехова "Вишневый сад"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Домашнее сочинение по пьесе «Вишнёвый сад»
46	23.12	<b>Внеклассное чтение.</b> Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Подготовить проекты
47	25.12	<b>Подготовка и защита проектов</b> по прозе и драматургии второй половины XIX века	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности	-
<b>Литература народов России (1 ч. + 1 ч. резерв)</b>						
48	27.12	Литература народов России. Страницы жизни К. Хетагурова и особенности его лирики	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Пре-	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Выучить наизусть стихотворение (по выбору)

				зентация к уроку		
49	13.01	Анализ стихотворения К. Хетагурова «В бурю»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности	Дополнить анализ стихотворения
<b>Зарубежная литература (4 ч. + 5 ч. резерв)</b>						
<b>Зарубежная проза второй половины XIX века (2 ч. + 2 ч. резерв)</b>						
50	15.01	Зарубежная проза второй половины XIX века. Жизнь и творчество писателя Г. де Мопассана История создания, сюжет и композиция романа «Милый друг»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Составить план-конспект «Зарубежная проза второй половины XIX века»
51	17.01	Тематика, проблематика. Система образов романа Г. де Мопассана «Милый друг»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности	Пересказ и анализ эпизодов (по группам)
52	20.01	Художественное мастерство Г. де Мопассана	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Составить 7-8 вопросов для обсуждения к роману "Милый Друг" (Г. де Мопассан)
53	22.01	Письменный ответ на проблемный вопрос	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература»	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Работа над ошибками

				10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку		
<b>Зарубежная поэзия второй половины XIX века (1 ч. + 2 ч. резерв)</b>						
54	24.01	Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Страницы жизни А. Рембо	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	План-конспект «Зарубежная поэзия 2-ой половины 19 века»
55	27.01	Символические образы в стихотворении А.Рембо «Пьяный корабль», особенности поэтического языка	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Изучить лекцию
56	29.01	Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Анализ лирического произведения	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Дополнить анализ стихотворения
<b>Зарубежная драматургия второй половины XIX (1 ч. + 1 ч. резерв)</b>						
57	31.01	Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Жизнь и творчество драматурга Г. Ибсена. История создания пьесы «Кукольный дом»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Подготовить устные сообщения
58	03.02	Сюжет и конфликт, система образов пьесы «Кукольный дом». Новаторство дра-	1	Электронный образовательный ресурс «Учим	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий,	Составить сравнительную ха-

		матурга		стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	рактеристику героев пьесы
<b>Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века ( 2 ч. резерв + 1 ч. внекл./чтение + 2 ч. проектная деятельность)</b>						
59	05.02	Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Составить тест по творчеству писателей второй половины 19 века
60	07.02	Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века		Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности	Подготовиться к внеклассному чтению
61	10.02	<b>Внеклассное чтение</b> "В мире современной литературы"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Подготовить проекты
62	12.02	<b>Подготовка к презентации проекта</b> по зарубежной литературе второй половины XIX века	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности	Подготовить проекты
63	14.02	<b>Презентация индивидуально-</b>	1	Электронный образова-	Инициирование и поддержка исследова-	-

		го/коллективного учебного проекта по зарубежной литературе второй половины XIX века		тельный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	тельской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности	
<b>Литература конца XIX – начала XX века (19 ч.)</b>						
<b>Введение (1 ч.)</b>						
64	17.02	Литературный процесс конца 19 века – начала 20 века и социально-политические особенности эпохи, культура, научно-технический прогресс	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Стр. 6-17
<b>А.И. Куприн (4 ч.)</b>						
65	19.02	Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Повесть «Поединок». Сюжет, проблематика произведения	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Стр. 62-67. Вопрос 1, 2, 3 (стр. 72)
66	21.02	Повесть «Поединок». «Человековедение» А. И. Куприна. Художественное мастерство писателя	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Установление доверительных отношений с обучающимися, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Стр. 67-69
67	24.02	Произведения А. И. Куприна о любви. Сюжет, нравственно-философский смысл повести "Гранатовый браслет"	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издатель-	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событи-	Стр. 70-71. Вопрос 5 (стр. 72)

				ство «Просвещение». Презентация к уроку	ям, явлениям, лицам	
68	26.02	Система персонажей повести "Гранатовый браслет". Роль деталей в психологической обрисовке характеров и ситуаций	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Вопрос 6 (стр. 72)
<b>Л.Н. Андреев (3 ч.)</b>						
69	28.02	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Задание по карточкам: 1, 2
70	03.03	Тема рока в произведениях Л. Н. Андреева. Сюжет, проблематика рассказа «Большой шлем».	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Изучить лекцию
71	05.03	Христианские образы и мотивы в повести Андреева «Иуда Искарот». Своеобразие стиля, выразительность и экспрессивность художественной детали	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Подготовить устные сообщения



М. Горький (6 ч. + 1 ч. р/р)						
72	07.03	М.Горький. Жизнь и творчество. Романтический пафос и суровая правда ранних рассказов писателя: «Старуха Изергиль», «Макар Чудра».	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Стр. 43, 44. Вопрос 1 (стр. 58)
73	10.03	Человек и история в творчестве М. Горького. Новый герой реалистической литературы - человек как творец истории	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Стр. 44-46
74	12.03	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Стр. 47-49
75	14.03	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Вопрос 3 (стр. 58)
76	17.03	«Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Пре-	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Стр. 49-53

				зентация к урок		
77	19.03	Новаторство Горького- драматурга. Сценическая судьба пьесы «На дне»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Задание 3 (стр.59)
78	21.03	<b>Р/р.</b> Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М. Горького	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	<b>Сочинение</b> по творчеству М.Горького
<b>Серебряный век русской литературы (3 ч. + 1 ч. р/р)</b>						
79	31.03	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений. Символизм.	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Изучить лекцию Стр. 99-135
80	02.04	Акмеизм. Основные темы и мотивы лирики поэтов-акмеистов. Художественные особенности крестьянских поэтов	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Стр. 135-149. Вопрос 1, 3, 4 (стр. 149)
81	04.04	Футуризм. Основные темы и мотивы, композиция и язык произведений поэтов-футуристов	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издатель-	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событи-	Стр. 151-158. Вопрос 2, 3 (стр. 158)

				ство «Просвещение». Презентация к уроку	ям, явлениям, лицам	
82	07.04	<b>Р/р.</b> Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века.	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Подготовить устные сообщения.
<b>Литература XX века (20 ч.)</b>						
<b>И.А. Бунин (6 ч.)</b>						
83	09.04	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Философская и психологическая насыщенность лирики	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Стр. 25-33
84	11.04	Тема любви в рассказе И.А.Бунина «Солнечный удар»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Вопрос 1, 2 (стр. 40)
85	14.04	Социально-философская проблематика рассказа И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Стр. 37, 38
86	16.04	Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в произведениях И.А.Бунина.	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее об-	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых	Стр. 38

		Образ Родины в рассказе «Антоновские яблоки»		разование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	
87	18.04	Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры И.А. Бунина	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Изучить лекцию
88	21.04	Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты) как вершина публицистики И. А. Бунина	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности	Составить цитатный план
<b>А.А. Блок (6 ч. + 2 ч. проектная деятельность)</b>						
89	23.04	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А. Блока	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Стр. 173-186. Вопрос 1 (стр. 200)
90	25.04	Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Стр. 186-188

91	28.04	Особенности образного языка А.А. Блока	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности	Стр. 191, 193
92	30.04	Поэт и революция. Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Стр. 195-198
93	02.05	Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Вопрос 3 (стр. 200)
94	05.05	Художественное своеобразие языка поэмы «Двенадцать»	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Вопрос 4 (стр. 200)
95	07.05	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности	Подготовить проекты

96	09.05	Защита презентации проекта по литературе начала XX века	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности	
<b>Н.С. Гумилёв (3 ч. + 1 ч. резерв + 2 ч. к/р (зачёт))</b>						
97	12.05	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Гумилева. Герой-маска в ранней поэзии Н.С. Гумилева	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	Стр. 208-219
98	14.05	«Экзотический колорит» лирического эпоса Н.С. Гумилева	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Вопрос 1 (стр. 219)
99	16.05	Темы истории и судьбы, творчества и творца в лирике Н.С. Гумилева	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	Вопрос 2 (стр. 219)
100	19.05	Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А. Блока, Н.С. Гумилёва		Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Пре-	Организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	<b>Сочинение</b> по лирике А.А. Блока, Н.С. Гумилёва.

				зентация к уроку		
101	21.05	Подготовка к итоговому зачёту по литературе второй половины XIX века – первой половины XX века	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Подготовиться к зачёту
102	23.05	<b>Итоговый зачёт</b> по литературе второй половины XIX века – первой половины XX века (контрольная работа)	1	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Среднее общее образование. Литература» 10-11 класс. АО Издательство «Просвещение». Презентация к уроку	Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержка доброжелательной атмосферы	-