


Документ подписан электронной подписью
Идентификатор: 917fdd29-a0b8-4a1e-9e13-57a57fed4f53
Организация: Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Вечерняя (сменная) школа №7»
Власова Ирина Евгеньевна Директор
30.08.2024
Сертификат 56F355E5415383FD86C4BF8E14377497
Срок действия сертификата: с 26.07.2024 г. по 19.10.2025 г.

Рассмотрено
на заседании МО

протокол №1 от 30.08.2024 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 Баканова О.В.
30.08.2024 г.

Утверждаю
Директор Вечерней (сменной) школы №7
Власова И.Е.
Приказ № 141 от 30.08.24 г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Вечерняя (сменная) школа № 7»

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)»

Класс: 11Г ФКУ ИК-10

Форма обучения: очно- заочная.

Уровень общего образования: среднее общее образование

Учитель русского языка и литературы: Князева Т.Ю., высшая квалификационная категория.

Количество часов в неделю аудиторно: 0,5 ч. в неделю, 17 часов в год.

Количество часов в неделю на самостоятельную работу обучающихся: 0,5 ч. в неделю, 17 часов.

Количество часов всего по учебному плану: 34 часа в год.

Рабочая программа разработана на основе положений и требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413, с изменениями и дополнениями внесенными приказами от: 29 декабря 2014 г. N 1645, 31 декабря 2015 г. N 1578, 29 июня 2017 г. N 613, 24 сентября 2020 года N 519, 11 декабря 2020 года N 712, 12 августа 2022 года N 732), с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования (утвержденной приказом министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2023 г. N 371), Примерная рабочая программа среднего общего образования учебного предмета «Родная литература (русская)» (базовый уровень) для 10-11 классов образовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 29 сентября 2022 № 7/22) и Программы воспитания Вечерней (сменной) школы №7.

Ульяновск, 2024-2025 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета: ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите -Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;
готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;
готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;
планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы;
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, включая программу по родной литературе (русской), у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты,

учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы среднего общего образования по родной литературе (русской) отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) *базовые логические действия.*

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

2) *базовые исследовательские действия.*

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) *работа с информацией.*

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской); создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) *общение:*

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);
аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

2) *совместная деятельность:*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);
выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) *самоорганизация:*

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;
самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень;

2) *самоконтроль:*

давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;

3) *принятие себя и других:*

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)».

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» отражают:

1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

4) понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений;

5) понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

6) владение умениями филологического анализа художественного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: *любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг* и др.; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской); свободное использование понятийного аппарата теории литературы и др.;

7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе - с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8) владение умениями познавательной, учебной проектно- исследовательской деятельности; умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;

9) владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения,

эссе, доклады, рефераты и др.).

Предметные результаты 11 класс:

- 1) Осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;
- 2) понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX — XXI в. собственным интеллектуально-нравственным ростом;
- 3) иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;
- 4) понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX — XXI в. в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;
- 5) определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;
- 6) осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении; выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;
- 7) анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении; уметь применять их в речевой практике;
- 8) сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);
- 9) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;
- 10) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

11 КЛАСС

Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ (11 ч) (8ч на чтение, изучение, обсуждение + 1 ч проверочная работа +1 ч развитие речи +1 ч резерв)

Враг этот был — крепостное право (5ч)

А. И. Герцен «Сорока-воровка» Н. С. Лесков «Житие одной бабы»

Хождение в народ (2ч)

В. Г. Короленко. «Девку привезли»

Время — это испытанье (1ч)

В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи...»

Проверочная работа 1 по разделу «Времена не выбирают». (1ч)

Сочинение по разделу «Времена не выбирают». (2ч)

Основные виды деятельности обучающихся

Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё личное отношение к нему.

Составлять план (тезисы) вступительной статьи к разделу учебника.

Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Конспектировать лекцию учителя. Выразительно читать художественный текст.

Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Работать со словарём литературоведческих терминов. Анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.

Писать сочинение-рассуждение, рецензию.

Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.

Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе.

Выразительно читать и инсценировать художественный текст.

Анализировать текст, подтверждая своё мнение цитатами.

Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание.

Осмысливать и составлять лексические и историко-культурные комментарии.

Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.

Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом и произведениями других искусств и культур.

Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.

Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте.

Осмысливать и составлять лексические и историко-культурные комментарии. Выразительно читать и анализировать поэтический текст, подтверждая своё мнение цитатами.

Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусств.

Заучивать стихотворения наизусть.

Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.

Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта.

Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ (11 ч) (8ч на чтение, изучение, обсуждение+ 1 ч проверочная работа +1 ч развитие речи +1 ч резерв)

Русский Гамлет (2ч)

И. С. Тургенев. «Дневник лишнего человека»

Не стоит земля без праведника (2 ч)

Н. С. Лесков. «Кадетский монастырь»

Любовью всё спасается (4ч)

Ф. М. Достоевский «Столетняя», А. П. Чехов «Душечка»

Проверочная работа по разделу 2 «Тайны русской души» (1ч)

Сочинение по разделу 2 «Тайны русской души» (2ч)

Основные виды деятельности обучающихся

Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.

Конспектировать лекцию учителя.

Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела.

Выразительно читать художественный текст.

Выражать личное читательское отношение к прочитанному.

Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Работать со словарём литературоведческих терминов.

Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.

Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики.

Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования.

Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям.

Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.

Писать сочинение-рассуждение.

Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения.

Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела.

Составлять тезисный план статьи учебника.

Выразительно читать художественный текст.

Выражать личное читательское отношение к прочитанному.

Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.

Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики.

Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования.

Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям.

Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.

Писать сочинение-рассуждение.

Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.

Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела.

Конспектировать лекцию учителя.

Выразительно читать художественный текст.

Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Работать со словарём литературоведческих терминов.

Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.

Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики.

Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования.
Выявлять актуальность философской проблематики прочитанных произведений.
Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусства.
Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.
Писать сочинение-рассуждение. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.
Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта.

Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ (12 ч) (9 ч на чтение, изучение, обсуждение+ 1 ч проверочная работа +2 ч резерв)

Не накажи меня подобным счастьем (2ч)

Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др.

И безумно, мучительно хочется счастья(1ч)

С. Я. Надсон. «Я долго счастья ждал...»

Главное — перевернуть жизнь (2ч)

А. П. Чехов. «Невеста»

На свете счастье есть (4ч)

А. Я. Яшин «Первый гонорар», Ю. В. Буйда «Свинцовая Анна»; Г. И. Полонский «Доживём до понедельника»

Проверочная работа 3 по разделу № «В поисках счастья» (1ч)

Итоговый зачет по изученным в 11 классе темам. (2ч)

Основные виды деятельности обучающихся

Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.

Знакомиться с новым литературным именем, определять роль и место выбранного писателя в истории русской литературы середины XIX в.

Эмоционально воспринимать и выразительно читать фрагменты текста, отвечать на вопросы, в том числе в письменном виде, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа.

Определять идейно-тематическое содержание произведения, место произведения в контексте литературного процесса середины XIX в. Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции, находить «крылатые слова» в тексте произведения. Составлять историко-культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы.

Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами.

Писать сочинение.

Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера

Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию о жизни и деятельности поэта, выявлять его роль в истории русской литературы последней четверти XIX в.

Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть.

Определять лирический сюжет, тематическое своеобразие, художественно-изобразительные средства поэтического текста. Аргументировано высказывать своё отношение к поэзии автора. Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции. Составлять историко-культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы. Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта.

Читать, эмоционально воспринимать историко-культурный материал, связанный с биографией писателя.

Выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии, владеть разными видами пересказа.

Определять идейно-тематическое содержание произведения с учётом историко-культурного контекста и контекста творчества писателя, литературного процесса в России начала XX в.

Выявлять связь литературного произведения со временем написания, с современностью и традициями; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание.

Сопоставлять персонажей разных произведений, близких по идейно-тематическому содержанию.

Выражать личное читательское отношение к прочитанному.

Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности.

Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта

Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место автора в истории литературного процесса второй половины XX в.

Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии.

Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному.

Сопоставлять произведение родной литературы с его художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас.

Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности.

Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает: максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного курса для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности.

Тематическое планирование по родной литературе (русской) 11 класс

№	Тема	Количество часов аудиторно	Количество часов на самостоятельную работу обучающихся	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов	Воспитательный потенциал урока	Самостоятельная работа обучающихся	Даты
Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ (11 ч) (5 часов аудиторно и 6 часов самостоятельно)							
1.	Входной контроль. Враг этот был — крепостное право. А. И. Герцен «Сорока-воровка». Входной контроль.	1	1	Презентация к уроку.	Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.	Изучить лекцию	09.09
2.	Враг этот был — крепостное право. Н. С. Лесков «Житие одной бабы».	1	2	Презентация к уроку.	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию.	Изучить лекцию	23.09
3.	Хожение в народ. В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа «Девку привезли».	1	1	Презентация к уроку.	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.	Изучить лекцию	07.10
4.	Время — это испытание. В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи...».	1	0	Презентация к уроку.	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.	Изучить лекцию	21.10
5.	Проверочная работа 1 по разделу «Времена не выбирают».	1	2	Презентация к уроку.	Организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	Развитие речи. Сочинение 1 по разделу «Времена не выбирают».	11.11

Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ (11 ч) (5 часов аудиторно + 6 часов самостоятельно)

6.	Русский Гамлет. И. С. Тургенев «Дневник лишнего человека».	1	1.	Презентация к уроку.	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию.	Изучить лекцию	25.11
7.	Не стоит земля без праведника. Н. С. Лесков. «Кадетский монастырь».	1	1	Презентация к уроку.	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.	Изучить лекцию	09.12
8.	Любовью всё спасается. (4 ч) Ф. М. Достоевский «Столетняя».	1	1	Презентация к уроку.	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.	Изучить лекцию	23.12
9.	Любовью всё спасается. (4 ч) А. П. Чехов «Душечка».	1	1	Презентация к уроку.	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.	Изучить лекцию	20.01
10.	Проверочная работа 2 по разделу «Тайны русской души».	1	2	Презентация к уроку.	Организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	Развитие речи. Со- чинение 2 по разделу «Тайны русской души».	03.02
Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ (12 ч) (7часов аудиторно + 5ч самостоятельно)							
11.	Не накажи меня подобным счастьем. Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье».	1	1	Презентация к уроку.	Организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт	Изучить лекцию	17.02

					сотрудничества и взаимной помощи.		
12.	И безумно, мучительно хочется счастья. С. Я. Надсон. Стихотворение «Я долго счастья ждал...».	1	0	Презентация к уроку.	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию.	Изучить лекцию	03.03
13.	Главное — -перевернуть жизнь. А. П. Чехов «Невеста».	1	1	Презентация к уроку.	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию.	Изучить лекцию	17.03
14.	На свете счастье есть. А. Я. Яшин «Первый гонорар».	1	1	Презентация к уроку.	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию.	Изучить лекцию	07.04
15.	На свете счастье есть. Г. И. Полонский «Доживём до понедельника».	1	1	Презентация к уроку.	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию.	Изучить лекцию	21.04
16.	Проверочная работа 3 по разделу «В поисках счастья»	1	1	Презентация к уроку.	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.	Подготовиться к зачету	05.05
17.	Итоговый зачет по изученным в 11 классе темам.	1	0		Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.	–	19.05